

Тест по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

1. Р.Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:

- а) Семьи Мармеладовых б) Матери и сестры в) Оправдания своей теории

2. Определите, портрет какой героини приводится: Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами ... выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».

- а) Дуня Раскольниковова
б) Соня Мармеладова
в) Девушка на мосту

3. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

- а) До убийства
б) После убийства
в) На каторге

4. Кто из героев романа являются юристами по профессии?

- а) Порфирий Петрович б) Замётов в) Лужин

5. Литературовед Б.Кузнецов пишет: «Произведения Достоевского полны действия, но, в сущности, это действие – эксперимент...»

Можете ли вы согласиться с тем, что в романе Достоевского действие носит характер эксперимента?
Если да, то над кем и чем проводят эксперименты?

6. Режиссёр фильма по роману «Преступление и наказание» Лев Кулиджанов говорит: «История Раскольникова – это история заблудшей души. Это развешанный миф о «сверхчеловеке», об избранных, которым всё дозволено».

Вы можете согласиться с тем, что Раскольников – «заблудшая душа»? Каковы причины такого превращения героя?

**7. «Раскольников, в отличие от Наполеона, думал оправдать пролитую им кровь...»
(В.Л.Кирпотин)**

С чем связано и насколько логично появление Наполеона в романе?

Как и чем хотел оправдать Раскольников пролитую им кровь? Удаётся ли, на ваш взгляд, это герою?

8. Литературовед Г.А.Вялый пишет: «...Родион Раскольников должен был совершить преступление и совершил его. Он был подведён к убийству (...) уже заражённый своей идеей, на каждом шагу встречает доказательства её справедливости, жизнь развёртывает перед ним картины, показывающие невозможность примирения со злом».

Может вы согласиться с тем, что Раскольников «был подведён к убийству»?

Какой идеей «заражён» Раскольников?