

Согласовано»

Председатель ПК

Протокол заседания ПК №...
от ...

Введено в действие приказом № 9386/1
от 09.11.2021.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 74 им.Г.Тукая»

Н.В.Гоголева

Принято на заседании педагогического
совета от 08.11.2021г. (протокол №...)

Председатель педсовета

Положение о проектной деятельности обучающихся начальной школы (в рамках реализации ФГОС)

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение составлено на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" в рамках реализации ФГОС и определяет цели и задачи проектной деятельности в «МБОУ г. Астрахани «СОШ №74 им. Г. Тукая», порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ обучающихся начальных классов.
- 1.2. Проектная деятельность является неотъемлемой частью учебного процесса, в организации и обеспечении которой могут участвовать все структуры школы.
- 1.3. Проектная деятельность является одним из методов развивающего обучения, она направлена на выработку исследовательских навыков, развитие творческих способностей и логического мышления обучающихся.
- 1.4. Заниматься проектной деятельностью могут обучающиеся любого класса начальной школы на добровольной основе.
- 1.5. Проект может быть индивидуальным, групповым.
- 1.6. Обучающиеся разрабатывают и реализуют как учебные, так и социальные проекты, темы которых они выбирают самостоятельно или по предложению педагогов.
- 1.7. Руководителем группового проекта может быть ученик, педагог или родитель.

2. Цель проектной деятельности

Создание условий для развития познавательных, метапредметных, коммуникативных и рефлексивных умений (навыков) обучающихся.

3. Задачи проектной деятельности.

- 3.1. Обучение школьников технологии проектной деятельности.
- 3.2. Качественное усвоение знаний, развитие интеллектуальных и творческих способностей.
- 3.3. Развитие организаторских навыков, приобретение опыта совместной деятельности по достижению учебных или социально-значимых целей.
- 3.4. Формирование у обучающихся позитивного отношения к себе и окружающему миру, создание условий для самоопределения, самопознания, самореализации.
- 3.5. Формирование у учащихся умения делать выбор и нести ответственность за его последствия.

4. Организация проектной деятельности

- 4.1. В проектной деятельности принимают участие обучающиеся с 1 по 4 классы.
- 4.2. Для осуществления проектной деятельности обучающихся определяется руководитель проекта. Направление и содержание проектной деятельности определяется обучающимися совместно с руководителями проектов. При выборе темы можно учитывать приоритетные направления развития школы и индивидуальные интересы обучающегося и педагога.

5. Алгоритм разработки проекта

1 этап. Поисковый.

- 1.1. Постановка задачи для разработки проекта. Выбор темы проекта, типа проекта.
- 1.2. Освоение тезауруса проектной деятельности.
- 1.3. Формулирование проблемы проекта, его актуальности, объекта и предмета исследования, выдвигается гипотеза проекта.

1.4. Определение цели проекта

2 этап. Аналитический.

2.1. Подбор информации, необходимой для реализации проекта

2.2. Анализ подобранной информации

2.3. Обоснование эффекта от реализации проекта (экономического, социального)

3 этап. Практический.

3.1. Определение рисков проекта.

3.2. Работа над проектом

4 этап. Презентационный.

4.1. Подготовка презентации

4.2. Защита (презентация проекта)

5 этап. Контрольный (самоанализ и самоконтроль).

5.1. Анализ результатов выполнения проекта.

5.2. Оценка качества выполнения проекта

6. Классификация проектов по продолжительности.

6.1. Мини – проекты могут укладываться в один урок или менее.

6.2. Краткосрочные проекты требуют выделения 4 – 6 уроков. Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

6.3. Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит при участии руководителя.

6.4. Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

6.5. По количественному составу различают: индивидуальные, парные и групповые проекты.

6.6. По доминирующей деятельности учащихся проекты делят на:

- Исследовательский проект. По структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, выделение проблемы и постановку цели и задач исследования, определение методов исследования, источников информации, обязательное выдвижение гипотезы и путей решения обозначенной проблемы, обсуждение и анализ полученных результатов, обозначение новых проблем для дальнейшего исследования.

- Творческий проект. Интересен тем, что его участники берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровую ситуацию. Степень творчества здесь очень высока, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая игра. В отличие от собственно ролевых игр, в проектах подобного типа персонажи не просто разыгрывают свои роли, а исследуют характер их возможного поведения в предлагаемых ситуациях, особенности их речи, этикета и т.п.

- Практико-ориентированный проект. Он нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выводы и участие каждого в оформлении конечного продукта.

- Информационный проект. Это тип проектов изначально направленный на сбор информации о каком-то объекте, явлении; ознакомление участников проекта с данной информацией, ее анализом и обобщением фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Результатом работы может являться реферат, доклад, статья и т.п.

Опыт работы свидетельствует, что в проектной деятельности младших школьников выделяются следующие этапы, соответствующие структуре учебной деятельности:

- Мотивационный. Учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой. Ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи.

- Планирующий – подготовительный. Определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса,

согласовываются способы совместной деятельности, сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности.

- Информационно – операционный. Ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект. Учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником.

- Рефлексивно – оценочный. Ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку. Учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности.

7. Результаты проектной деятельности

7.1. Результатом работы над проектом (выходом проекта) является продукт:

1. Мультимедийный продукт

2. Чертеж изделия.

3. Модель изделия.

4. Газета, видеофильм, статья.

5. Макет.

6. Костюм.

7. Изделие.

8. Проведение мероприятия.

9. Электронное учебное пособие.

10. Выставка.

11. Презентация (устная, компьютерная).

12. Реферативное сообщение.

13. Иной продукт, выполнение которого обосновано учащимся (письменное описание работы, сценарий, экскурсия, стендовые отчёты, фотоальбом и т.д.)

8. Защита проектной работы

8.1. Презентация и защита проектных работ производится на школьном конкурсе проектов, который проводится 2 раза в год (декабрь, апрель)

8.2. Не позднее, чем за две недели до установленного срока проект предоставляется руководителю проекта.

8.3. Для проведения конкурса создаётся специальная комиссия, в состав которой могут входить преподаватели, администрация образовательного учреждения.

8.4. В школе организуется банк данных проектно-исследовательских работ, которым могут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.

8.5. Защиту проекта на конкурсе проектов осуществляет автор проекта. Время защиты составляет 5-7 минут.

8.6. В ходе защиты участники должны осветить следующие вопросы: 1) обоснование выбранной темы - актуальность ее и степень разработанности; 2) цели и задачи представляемого проекта, а также степень их выполнения; 3) краткое содержание (обзор) выполненной работы, основные этапы, трудности и пути их преодоления; 4) степень самостоятельности в разработке и решении поставленной проблемы; 5) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

8.7. Оценивание проекта осуществляется на основании оценок поставленных руководителем проекта и членами экспертной группы.

8.8. Участники конкурса распределяются по группам и номинациям в зависимости от тематики представленных работ.

9. Подведение итогов проектной деятельности

9.1. Экспертная оценка проектов осуществляется **по следующим критериям:**

Критерии 1-2 классов предельно просты: Соблюдение всех намеченных этапов работы, ее законченность. Оригинальность и качество выполнения изделия. Полнота раскрытия выбранной темы. В 3-4 классах критериев становится больше: актуальность темы; глубина и самостоятельность исследования; оригинальность решений; качество готового продукта; степень раскрытия темы во время презентации, ее убедительность.

9.2. Критерии оценивания проектов

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2– был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1-участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст ,особое мнение эксперта)	0-3
ИТОГО		

9.3. По желанию участников проектной деятельности ее результаты могут защищаться следующим образом:

- в виде ответа на уроке (на занятии внеурочной деятельностью);
- в виде публичной защиты;
- в виде устной или компьютерной презентации

10. Обязанности руководителя проекта

- 10.1. Оказывает помощь участникам проекта в определении темы, идеи проекта, определения его конечного продукта.
- 10.2. Координирует деятельность участников проекта, контролирует выполнение производимых работ в соответствии с планом работы группы.
- 10.3. Консультирует участников проекта по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов исследования.

11. Механизм стимулирования работы членов проектной группы

- 11.1. Награждение похвальной грамотой.
- 11.2. Рекомендовать учителям поощрять обучающихся положительной оценкой по предмету.
- 11.3. Рекомендовать участие в межрайонных, городских, областных и Всероссийских конкурсах проектов, исследований.
- 11.4. Материальное вознаграждение руководителей проекта (стимулирующие баллы)

Правила оформления титульного листа

«МБОУ г Астрахани «СОШ №74 им. Габдуллы Тукая»

Тема (название) работы

Выполнил: ученик класса Ф.И.О

Руководитель: Ф.И.О., должность

Астрахань 2021г

Оформление проектной работы

Проектная работа должна быть грамотно написана и правильно оформлена. Набирается работа на компьютере через полтора межстрочных интервала, шрифтом «TimesNewRoman», размер шрифта 14, на одной стороне листа формата А4.

Иллюстрации допускается выполнять в виде приложений в конце исследовательской работы.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется. Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей:
левое – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее и верхнее – 20 мм.

Объем работы не более 20 страниц текста (без приложения).

Требования к структурным элементам проектной работы

Структурными элементами работы являются:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы);
- список литературы;
- приложения.

Введение

Во введении обосновывается выбор темы, определяются ее актуальность для практики, предмет, объект исследования, формируются задачи, цели, раскрывающие тему работы.

Во введении отражаются следующие пункты:

- актуальность темы;
- цель и задачи работы;
- объект и предмет работы;
- практическая ценность работы;
- структура работы.

Основная часть

Основная часть работы, как правило, содержит теоретическую и практическую части. Каждая из них может состоять из нескольких глав.

В теоретической части на основе изучения литературных источников рассматривается сущность исследуемой проблемы, анализируются различные подходы их решения, излагается собственная позиция ученика.

Практическая часть носит аналитический характер. В ней учеником делается анализ исследуемой проблемы на конкретном примере. Здесь же разрабатываются конкретные предложения и рекомендации.

Заключение или выводы

Заключение должно раскрывать связь рассмотренной темы с более широкой проблемной областью, т.е. еще раз подтвердить актуальность темы с точки зрения перспектив дальнейших исследований. Заключение должно содержать:

- краткие выводы по главам основной части научной работы;
- оценку полноты решения поставленных во введении задач;
- перспективы дальнейшего исследования проблемы.

Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности работы.

Приложение

В приложении дается вспомогательный материал: таблицы вспомогательных цифровых данных, инструкции, компьютерные распечатки, иллюстрации вспомогательного характера, образцы анкет, формы отчетности и другие документы.

Рисунки

Рисунки (чертежи, графики, схемы) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

Таблицы и диаграммы

Цифровой материал рекомендуется помещать в работе в виде таблиц и диаграмм. Таблицу и диаграмму следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Таблицы и диаграммы должны иметь сквозную нумерацию.

Приложение 3

Требования к оформлению тезисов

(для работ на конкурсах: городских, региональных и всероссийских)

Тезисы должны быть набраны в текстовом редакторе MSWord шрифтом TimesNewRoman, размер 12 пт полуторным межстрочным интервалом. Параметры страницы – поля: верхнее -2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 2,0 см, правое –2,0.

Заголовок печатать прописными буквами по центру страницы полужирным шрифтом (размер 12 пт), точку в конце заголовка не ставить.

Под названием тезисов следуют фамилии, имя авторов, класс по центру страницы

На следующей строчке приводится фамилия и инициалы, должность руководителя

Через интервал печатается текст тезисов. Текст выравнивается по ширине.

Объем тезисов не должен превышать 1 страницы.

Пример:

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Иванова Екатерина, 4 класс

Петрова Ю. А., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Текст

Критерии оценивания проектов и исследований

	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2– был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1-участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры.Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст ,особое мнение эксперта)	0-3
	ИТОГО	

