

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение города Астрахани  
"Средняя общеобразовательная школа №74 имени Габдуллы Тукая"

Рассмотрена на заседании педагогического совета  Протокол № <u>  1  </u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2023г.	«Утверждаю» Руководитель МКОУ г.Астрахани «СОШ №74 имени Габдуллы Тукая»  _____/ <u>Гоголева Н.В.</u> / Ф.И.О. Приказ № <u>10710</u> от « <u>31</u> » августа 2023г.
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

***«Бисероплетение»***

**Возраст обучающихся:** *7- 10 лет*

**Срок реализации:** *3 года*

**Уровень программы:** *базовый*

Разработчик программы:  
*Педагог дополнительного образования  
Русанова Светлана Васильевна*

г.Астрахань, 2023 г.

Игра в бисер – это игра,  
со всем содержанием  
и всеми ценностями  
нашей культуры

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Бисероплетение» разработана педагогом дополнительного образования МБОУ г. Астрахани «СОШ № 74 им. Г. Тукая» Русановой С.В. на основе рабочей программы Дроздовой Е. М. 2019г «Бисероплетение».

Программа имеет художественную направленность и разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 7-12 лет.

Продолжительность реализации программы — 3 года.

Занятия проводится 3 раза в неделю, длительность составляет 40 минут.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79) (далее – ФЗ № 273);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 года «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 [«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#);

***Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:***

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### ***Локальные акты ОО***

- Устав МБОУ г. Астрахани «СОШ №74 им. Г. Тукая»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ г. Астрахани «СОШ №74 им. Г. Тукая»;
- Положение о порядке и формах проведения аттестации обучающихся объединений дополнительного образования МБОУ г. Астрахани "СОШ №74 имени Габдуллы Тукая".

### **- Направленность**

Программа «Бисероплетение» является модифицированной, художественной направленности, носит деятельный характер образовательного процесса и направлена на формирование социального опыта ребенка, социальной мобильности, адаптивности, ответственности.

Обучение, по данной программе создаёт благоприятные условия для личностного развития обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно - эстетическом, нравственном развитии, познавательной и творческой самореализации детей, выявление и поддержку талантливых обучающихся.

### **- Уровень освоения общеобразовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» реализуется по двум уровням – **стартовый** и **базовый**.

Трёхлетний курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Бисероплетение» даёт возможность, набрав детей дошкольного и младшего школьного возраста, дать им в течение 1-ого года обучения ознакомительный уровень знаний по программе, на втором и последующих годах – базовый.

### **- Актуальность.**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности обучающихся.

Программа по бисероплетению способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. В.А. Сухомлинский считал, что развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств, творческого потенциала детей: “Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию (В.М. Бехтерев).

Бисероплетение способствует формированию качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Процесс создания поделок из бисера состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а так же сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

- **Новизна** заключается в том, что программа нацелена на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы. Данная программа обобщает педагогический опыт имеющихся программ позволяет изучать новые техники плетения и способы использования бисера, но и применить их в изготовлении украшений для национальных костюмов, использовать забытые техники плетения (крестик) при изготовлении картин, миниатюр, оплетение пасхальных яиц.

#### - **Отличительные особенности**

Программа предусматривает:

- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре народов на основе знакомства с национальным творчеством народов Хакасии.
- Овладение практическими навыками в области декоративно - прикладного искусства, истории быта;

- Овладение всеми видами плетения бисером (низание на проволоке, на леске), как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций;

- Интеграцию с учебными предметами: изобразительным искусством, историей, технологией, окружающим миром, естествознанием, математикой. Интеграция объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса;

- индивидуальности, доступности, преемственности, результативности

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

- воспитывающего характера труда;

- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);

- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);

- систематичности и последовательности;

- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);

- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);

- сознательности и активности (заинтересованность детей);

- наглядности (мышление опирается на восприятие);

- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Обучение, по программе построено по принципу:

- от простого - к сложному, от изготовления простых изделий, к более сложным, от низания простых фигурок, цветов, к составлению сложных сюжетных композиций.

Учебный процесс осуществляется по спиралевидной схеме: каждая тема подается в течение длительного времени с возрастанием сложности.

Программа по «Бисероплетению» предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по бисероплетению, развивается умение анализировать предметы, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Средний школьный возраст принято называть переходным возрастом. В этом возрасте повышается интенсивность и жизнедеятельность организма. Изменения происходят в общем психологическом складе и характере

подростка, выражающиеся в стремлении быть самостоятельным и независимым

У подростков имеется большой интерес к различным видам трудовой деятельности. Занятия бисероплетения способствуют развитию самостоятельности, образного и логического мышления, заметно усиливается чувство коллективизма, товарищества, дружбы.

**- Объем программы:**

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 7-10 лет. В коллектив принимаются все желающие, в группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Учебный план на 1 год обучения может быть рассчитан на 105 часов. На 2-ой год обучения – 105 часов, на 3-ий года обучения: 105 часов. Уровень подготовки учащихся поступающих в группы 2-го и 3-го годов обучения определяется собеседованием и входной диагностикой.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу: 3 раза в неделю по 1 часу на 1-ом году обучения, 3 раза в неделю по 1 часа на 2-ом году обучения, 3 раза по 1 часу для 3-го года обучения.

**Ключевые понятия:**

- бисер;
- стеклярус;
- фурнитура;
- пяльцы;
- канва;
- калька;
- монопнить;
- рубка;
- плетение;
- оплетение и т.д.

**Цель программы первого года обучения:** Развитие моторных навыков руки, воспитание интереса к познавательной деятельности учащихся при обучении основам бисероплетения.

**Задачи первого года обучения:**

**Обучающие:**

- Научить изготавливать игрушки, сувениры, цветы из бисера;
- Познакомить с историей бисероплетения;
- Научить простым приемам плетения бисером;
- Формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;

**Воспитывающие:**

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Формировать экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитывать основы культуры труда;
- Воспитывать интерес и мотивацию к занятиям;

**Развивающие:**

- Развивать моторные навыки руки;

- Формировать образное мышление;
- Развивать внимание, творческую активность;
- Развивать умение слушать и слышать педагога;
- Развивать познавательную деятельность;

**Цель программы второго года обучения:** Развитие творческих способностей учащихся через формирование мотивации к творческому труду на занятии по программе бисероплетение.

**Задачи второго года обучения:**

**Обучающие:**

- Научить изготавливать игрушки, сувениры из бисера по усложненной схеме;
- Формировать знания истории бисероплетения;
- Освоить способы плетения цветов (французский, параллельный);
- Научить применять безопасные приемы работы с колющими и режущими инструментами;
- Научить плетению яиц из бисера способом сетка на леске;

**Воспитывающие:**

- Воспитывать любовь к стране, природе;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- Формировать мотивацию к творческому труду;

**Развивающие:**

- Развивать моторные навыки руки;
- Формировать пространственное воображение;
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развивать умение слушать собеседника, слушать педагога;
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

**Цель третьего года обучения:**

Создание условий для активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, при обучении основам бисероплетения.

**Задачи третьего года обучения:**

**Обучающие:**

- Научить технике выполнения объёмных миниатюр на леске;
- Научить технике выполнения элементов «бонсай»;
- Научить изготавливать игрушки комбинированными способами плетения;
- Научить способам плетения шкатулок;
- Научить плетению яиц из бисера способами монастырское, ажурное плетение на леске;
- Научить реализовывать творческие проекты.

**Воспитывающие:**

- Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов на основе знакомства с национальным творчеством народов Хакасии;
- Формировать безопасный здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат;

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы;
- Формирование эстетических чувств доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания;

#### **Развивающие:**

- Развивать интерес к художественному творчеству и творческой деятельности;
- Развивать понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- Формировать умение планировать, контролировать, выступать и оценивать учебные действия;
- Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;

### **Планируемые результаты**

#### **Первый год обучения:**

#### **Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения**

##### Учащиеся могут развить:

- Аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- Бережное отношение к используемым материалам;
- Познакомится с основами культуры труда
- Мотивацию и интерес к бисероплетению;
- Самостоятельности и личной ответственности;

#### **Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения**

##### Учащиеся могут развить:

- Моторные навыки руки;
- Сформировать образное мышление;
- Внимание, творческую активность;
- Развить познавательный интерес к деятельности;

#### **Предметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения**

##### Учащиеся смогут знать

- Основные сведения о бисероплетении;
- Инструменты и материалы, используемые на занятии;
- Условные обозначения;
- Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой;
- Основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- Цветовой круг;
- Виды простейших цепочек

##### Учащиеся смогут уметь:

- Уметь пользоваться инструментами и материалами;

- Выполнять простые техники плетения в изделия (низание, игольчатый, параллельный);
- Экономно использовать материалы;
- Самостоятельно выполнять изделия по простым схемам;
- Изготавливать простые цепочки;

### **Второй год обучения:**

#### **Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 2 года обучения**

##### Учащиеся могут развить:

- Любовь к стране, природе;
- Культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- Мотивацию к творческому труду;

#### **Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 2 года обучения**

##### Учащиеся могут развить:

- Развить моторные навыки руки;
- Сформировать пространственное воображение
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению

#### **Предметные результаты формируемые у учащихся на конец 2 года обучения**

##### Учащиеся смогут знать

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- История бисероплетения;
- Классификация и свойства бисера;
- Основные способы плетения изделий на проволоке (объемный, параллельный, игольчатый, низание) по усложненной схеме;
- Основы композиции;
- Способы оплетения яиц на леске (сетка);

##### Учащиеся смогут уметь

- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Составлять композиции;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме;
- Выполнять сборку изделий по усложненной схеме;
- Выполнять оплетение яиц на леске (сетка);

### **Третий год обучения:**

#### **Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 3 года обучения**

##### Учащиеся могут развить:

- Интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- Эстетические потребности, ценности и чувства;
- Навыки сотрудничества, оказание помощи другим;

**Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 3 года обучения**

Учащиеся могут развить:

- Понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- Умение понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности;
- Знания в области цветоведения, композиции;

**Предметные результаты, формируемые у учащихся на конец 3 года обучения**

Учащиеся смогут знать

- Основные способы плетения изделий на проволоке (объемный, параллельный) по усложненной схеме в 2 проволоки;
- Основные способы плетения шкатулки, сувениров из бисера;
- Способы плетения картин из бисера;
- Основные приемы плетения пасхальных яиц на леске (монастырское, ткачество);
- Составлять схемы, рисунки самостоятельно;
- Способы плетения деревьев, сборка деревьев;

Учащиеся смогут уметь

- Выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме в 2 проволоки самостоятельно;
- Выполнять сборку изделий в 2 проволоки самостоятельно;
- Выполнять шкатулки, сувениры из бисера на основе изученных приёмов;
- Выполнять отдельные элементы и сборку деревьев;
- Выполнять картины из бисера;
- Выполнять оплетения яиц на леске (ткачество, монастырское плетение);
- Выполнять творческий проект

**2. Содержание программы**  
**Учебный план 1-го года обучения**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу, 2 часа</b>					
<b>1.1.</b>	<b>Тема 1.1. Введение в образовательную программу.</b> Правила ОТ, ППБ, ПДД. Игра «Давайте познакомимся». Выявление уровня подготовки учащихся в бисероплетении.	<b>1</b>		<b>1</b>	Фронтальная беседа, Групповая	наблюдение опрос, входная диагностика
<b>1.2.</b>	<b>Тема 1.2. Основные</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Фронтальная	опрос,

	сведения о бисероплетении. История бисероплетения. Изготовление простой цепочки				беседа, групповая	текущий контроль,
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Плоские фигурки из бисера на проволоке, 66 час</b>					
<b>2.1.</b>	<b>Тема 2.1.</b> Основные способы плетения фигурок на проволоке Изготовление фигурок	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>62</b>	Фронтальная беседа, индивидуальная	опрос, текущий контроль
<b>2.2</b>	<b>Тема 2.2.</b> Итоговое занятие	<b>2</b>		<b>2</b>	групповая	Осмотр опрос мини выставка
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Академия Деда Мороза, 8 час</b>					
<b>3.1.</b>	<b>Тема 3.1.</b> История изготовления Новогодней открытки. Изготовление открытки.	<b>1</b>	<b>1</b>		Фронтальная беседа индивидуальная	опрос, самостоятельная работа
<b>3.2.</b>	<b>Тема 3.2.</b> Изготовление новогодних подарков.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Групповая, практическая работа	текущий контроль
<b>3.3.</b>	<b>Тема 3.3.</b> Промежуточная аттестация учащихся	<b>1</b>	<b>1</b>		Практическая работа групповая	викторина
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Объемные фигурки из бисера на проволоке, 18 часов</b>					
<b>4.1.</b>	<b>Тема 4.1.</b> Изготовление объемных фигурок	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	Фронтальная беседа индивидуальная	Опрос самостоятельная работа
<b>4.2.</b>	<b>Тема 4.2.</b> Итоговое занятие	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	групповая	игра
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Цветы из бисера на проволоке, 6 час</b>					
<b>5.1.</b>	<b>Тема 4.1.</b> Основные способы плетения цветов Изготовление цветов на проволоке	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Групповая, индивидуальная, практическая работа	текущий контроль, опрос
<b>5.2.</b>	<b>Тема 4.4.</b> Составление букета Итоговое занятие	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	групповая	практическое задание
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Подготовка и проведение промежуточной аттестации, 1 час</b>					
<b>6.1</b>	<b>Тема 6.1.</b> Промежуточная аттестация учащихся	<b>1</b>	<b>1</b>		групповая	показ, викторина
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Внеклассные мероприятия, 3 час</b>					
<b>6.1.</b>	<b>Тема 6.1.</b> Проведение мероприятий	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	В парах, групповая	КВН, пьедестал
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Итоговое занятие, 1 час</b>					
	<b>Итого за год:</b>	<b>105</b>	<b>11,5</b>	<b>93,5</b>		

**Содержание учебного плана 1-го года обучения на 105 часов**

## **1. Введение в образовательную программу. (2 ч.)**

### **Теория.**

Знакомство учащихся с планом работы на учебный год.

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий

Знакомство с основами бисероплетения. История развития бисероплетения.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места.

Правила охраны труда на рабочем месте.

Правила ПДД, ПДД.

### **Практика.**

- Ролевая игра «Давайте познакомимся»

- Входная диагностика.

## **2. Плоские фигурки из бисера на проволоке (66 часов)**

### **Теория.**

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок

- параллельное, игольчатое. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

### **Практика.**

- Изготовление змейки

- Изготовление бабочки

- Изготовление божьей коровки

- Изготовление зайчика

- Изготовление ящерицы и др.

- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»

Изготовление фигурки по выбору

## **3. Мастерская Деда Мороза (8 час)**

### **Теория.**

История изготовления открытки.

Открытки с мелким бисером и пайетками.

Основные приемы изготовления елочных игрушек.

Способы плетения игрушек: параллельное, игольчатое, объемное плетение.

### **Практика.**

- Изготовление открытки.

- Елочные игрушки из бисера

- Промежуточная диагностика «В гостях у сказки»

- Итоговое занятие.

## **4. Объемные фигурки из бисера на проволоке (18 часов)**

### **Теория.**

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок - параллельное, игольчатое, объемное плетение.

Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

### **Практика.**

- Изготовление объемной черепашки

- Изготовление объемной мышки

- Изготовление объемного котика

- Изготовление объемного пингвина
- Изготовление объемную сову
- Изготовление объемного зайчика
- Изготовление объемного крокодила
- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»
- Изготовление фигурки по выбору

### **5. Цветы из бисера на проволоке, (6 часов)**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Композиция букетов цветов, о цвете, техника выполнения букета. Составление композиции букета из природных материалов.

#### **Практика.**

- Изготовление незабудки
- Изготовление листочка
- Сборка цветка
- Изготовление ромашки
- Изготовление листочка.
- Сборка цветка
- Составление букета из цветов из бисера и природных материалов.
- Итоговое занятие.

### **6. Подготовка и проведение промежуточной аттестации (1 час)**

#### **Теория**

Подведение промежуточной аттестации учащихся по проверке теоретических знаний по программе за 1 год обучения

Промежуточная аттестация учащихся

- «В гостях у сказки»

#### **Практика.**

- Подготовка к выставке, оформление выставки.
- Проведение выставки «Мир твоих увлечений»

### **7. Внеклассные мероприятия (3 час)**

- Посвящение в кружковцы
- Викторина «История бисероплетения»
- Конкурс «Лучший кружковец»

### **8. Итоговое занятие (1 час)**

#### **Учебный план 2-го года обучения**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу, (2 часа)</b>					
<b>1.1.</b>	<b>Тема 1.1.</b> Введение в образовательную программу Правила ОТ, ППБ, ППД. Игра «Давайте дружить»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Фронтальная беседа,	наблюдение, опрос

<b>2</b>	<b>Раздел 2. Плетение на проволоке фигурки из бисера, (50 часов)</b>					
<b>2.1.</b>	<b>Тема 2.1.</b> Повторение из истории бисероплетения. Способы плетения фигурки на проволоке по усложненной схеме.	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>42</b>	Фронтальная беседа, практическая работа	опрос самостоятельная работа
<b>2.2</b>	<b>Тема 2.2.</b> Знакомство с основами композиции. Составление композиции из фигурок. Оформление.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Групповая, Практическая работа	показ, викторина самостоятельная работа
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Академия Деда Мороза, (8 часов)</b>					
<b>3.1.</b>	<b>Тема 3.1.</b> Поделки из бисера по мотивам сказок.	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Коллективная, Практическая работа	Фронтальная Самостоятельная работа
<b>3.2</b>	<b>Тема 3.3.</b> Итоговое занятие Новогодний конкурс	<b>1</b>		<b>1</b>	коллективная	показ, осмотр творческих работ
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Цветы из бисера на проволоке, (9 часов)</b>					
<b>4.1</b>	Основные способы плетения цветов Изготовление цветов на проволоке	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	Групповая, индивидуальная, практическая работа	текущий контроль, опрос
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Сувениры для праздников, (26час)</b>					
<b>5.1.</b>	<b>Тема 4.1.</b> История сувениров. Изготовление сувениров для праздников.	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	Работа с литературой практическая работа	фронтальная самостоятельная работа
<b>5.2.</b>	<b>Тема 4.2.</b> Итоговое занятие	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	групповая	викторина
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Промежуточная аттестация учащихся, (1 час)</b>					
<b>6.1</b>	<b>Тема 6.3.</b> Промежуточная аттестация учащихся	<b>1</b>		<b>1</b>	коллективная индивидуальная	КВН, самостоятельная работа
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Плетение украшений на леске, (8 часов)</b>					
<b>7.1.</b>	<b>Тема 6.1.</b> Основные способы плетения украшений на леске	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Коллективная, Индивидуальная практическая работа	текущий контроль, опрос
<b>8.</b>	<b>Раздел 8. Итоговое занятие, 1 час</b>					
	<b>Итого за год:</b>	<b>105</b>	<b>17</b>	<b>88</b>		

## Содержание учебного плана 2-го года обучения на 105 часов

### 1. Введение в образовательную программу (2час)

**Теория.** План работы объединения на год.

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий.

Повторение основных сведений о бисероплетении.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Повторение истории развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, видео – фильм.

**Практика.**

- Ролевая игра « Давайте дружить»
- Изготовление поделки по выбору

**2. Плетение на проволоке фигурки из бисера (50 часов)**

**Теория.**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок по усложненной схеме: параллельное, петельное и игольчатое плетение, объемное плетение. Техника выполнения изделий, туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Соединение изделий. ( объемный, параллельный, игольчатый, низание способы) по усложненной схеме

**Практика.**

- Изготовление собачки
- Изготовление бобра
- Изготовление петушка
- Изготовление лисы
- Изготовление медведя
- Изготовление изделий по выбору
- Составление композиции сказки из фигурок. Оформление.
- Постановка сказки. Обсуждение работ. Итоговое занятие.

**3. Академия Деда Мороза(8 час)**

**Теория.**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, объемное плетение по усложненной схеме. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практика.**

- Изготовление Деда Мороза.
- Изготовление Снегурочки
- Сборка изделий. Составление композиции.
- Промежуточная диагностика. «Сказочная карусель»
- Новогодний конкурс. Итоговое занятие.

**4. Цветы из бисера на проволоке, (9 часов)**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Композиция букетов цветов, о цвете, техника выполнения букета. Составление композиции букета из природных материалов.

**Практика.**

- Изготовление подснежника
- Изготовление листочка

- Сборка цветка
- Изготовление нарцисса
- Изготовление листочка.
- Сборка цветка

### **5. Сувениры для праздников (26 час)**

#### **Теория.**

История изготовления сувениров. Анализ образцов сувениров для праздника Рождества Христова, Дню защитника Отечества, Масленица, 8 Марта. Выбор вариантов. Зарисовка схем. Последовательность выполнения сувениров.

#### **Практика.**

- Изготовление ангелочка
- Изготовление машинки
- Изготовление сердечка
- Изготовление сувениров по выбору
- Итоговое занятие

### **6. Промежуточная аттестация учащихся, (1 час)**

**Теория.** Проверка теоретических знаний учащихся.

### **7. Плетение украшений на леске, (8 часов)**

Основные приемы бисероплетения на леске, используемые для изготовления украшений.

### **8. Итоговое занятие (1 час)**

#### **Учебный план 3-го года обучения**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу, 1 час</b>					
<b>1.1.</b>	<b>Тема 1.1. Введение в образовательную программу</b> Правила ОТ, ППБ, ППД	<b>0,5</b>		<b>0,5</b>	Беседа,	Наблюдение
<b>1.2.</b>	<b>Тема 1.2. Повторение основных сведений о бисероплетении.</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>		фронтальная индивидуальное	Опрос,
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Плетение на проволоке фигурки из бисера, 33 час</b>					
<b>2.1.</b>	<b>Тема 2.1. Способы плетения фигурки на проволоке по усложненной схеме в 2 проволоки</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	Фронтальная, Практическая работа	опрос, самостоятельная работа
<b>2.2.</b>	<b>Тема 2.2. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	коллективная	показ
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Плетение на леске фигурки из бисера, 18 час</b>					
<b>3.1</b>	<b>Тема 3.1. Основные приемы плетения фигурки на леске</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>		
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Изготовление деревьев из бисера, 16 час</b>					
<b>4.1</b>	<b>Тема 4.1. Основные</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	фронтальная	опрос,

	способы плетения деревьев. Изготовление деревьев				практическая работа	самостоятель ная работа
4.2	Тема 4.2. Итоговое занятие	1		1	индивидуальн ая	Осмотр творческих работ
5	<b>Раздел 4. Академия Деда Мороза, 10 час</b>					
5.1	Тема 5.1. Поделки из бисера по мотивам сказок	10	1	9	Практическая работа	Самостоятель ная работа
6.	<b>Раздел 6. Пасхальные яйца, 16 час</b>					
6.1.	Тема 6.1. Способы плетения пасхальных яиц полотно, ткачество.Изготовление пасхальных яиц.	15	2	13	Фронтальная, Индивидуаль ная Практическая работа	опрос, творческая работа
6.2	Тема 6.2. Оформление пасхального стола	1		1		
7.	<b>Раздел 7. Плетение украшений на леске, 10 час</b>					
7.1.	Тема 7.1.Знакомство с творческим проектом, выбор, обоснование проекта.	10	1	9	Практическая работа	Самостоятель ная работа
10.	<b>Раздел 8. Итоговое занятие, 1час</b>					
10.1.	Тема 10.1. Подведение итогов работы за год.	1	1	1		
	<b>Итого за год:</b>	<b>105</b>	<b>11,5</b>	<b>93,5</b>		

### Содержание учебного плана 3-го года обучения на 105 часов

#### **1. Введение в образовательную программу. (1 ч.)**

##### **Теория.**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План работы объединения на год.  
Демонстрация изделий.

Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

##### **Практика.**

- Изготовление изделия по выбору

#### **2. Плетение на проволоке фигурки из бисера (33 час)**

##### **Теория.**

Основные приемы плетения объемных фигурок из бисера по усложненной  
схеме в 2 проволоки. Выбор вариантов. Анализ работы. Зарисовка схем.

Подбор композиции, цветовое решение.

Составление сценария, съемка видео - фильма, показ фильма.

##### **Практика.**

- Изготовление домашних животных

- Изготовление птиц

- Изготовление животных из морских глубин и др.

#### **3. Плетение на леске фигурки из бисера (18 часов)**

##### **Теория.**

Основные приемы плетения объемных фигурок из бисера на леске. Выбор вариантов. Анализ работы. Зарисовка схем. Подбор композиции, цветовое решение.

#### **4. Изготовление деревьев из бисера (16 часов)**

##### **Теория.**

Основы плетения деревьев.

Параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

Комбинирование приёмов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Анализ образцов.

##### **Практика.**

- Изготовление веток сакуры
- Оформление ствола сакуры
- Сборка дерева.
- Изготовление веток для плодового дерева.
- Сборка дерева.
- Оформление ствола дерева
- Итоговое занятие по теме.

#### **4. Академия Деда Мороза (10 часов)**

##### **Теория.**

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, объемное плетение, монастырское плетение, кирпичики. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Выбор схем. Выбор сказки. Новогодний конкурс лучшая поделка.

##### **Практика.**

- Изготовление сказочных героев по усложненной схеме
- Изготовление по выбору.
- Оформление сказки (коллективная работа)
- Промежуточная диагностика. Тестирование
- Проведение Новогоднего утренника. Итоговое занятие.

#### **5. Пасхальное яйцо (16 часов.)**

##### **Теория.**

Приёмы бисероплетения на леске, используемые, для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество.

Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

##### **Практика.**

- Подготовка основы.
- Оплетение яйца по выбору
- Составление орнамента. Зарисовка схем.
- Оплетение яйца по выбору.

#### **6. Плетение украшений на леске (10 часов)**

##### **Теория.**

Основные приемы бисероплетения на леске, используемые для изготовления украшений.

### Практика.

- Изготовление кольца

## 8. Итоговое занятие (1 час)

### Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся первый год обучения

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Знает назначение инструментов, материалов умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Слабое знание работы с инструментами и материалами, нарушает технику безопасности
2	Осознание приема плетения. Сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Осознание приема плетения. Умеет сформулировать прием с незначительной с помощью педагога	Слабое знание приема плетения, неумение выполнить работу без педагога. Не может сформулировать приемы плетения.
3	Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности	Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога	Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
5	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке под руководством педагога	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке на уровне кружка, школы

### Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся второй год обучения

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Владеет приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки самостоятельно.	Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу с небольшой помощью педагога	Слабые знания навыков работы с бисером, выполняет несложную работу только с помощью педагога
2	Знает назначение	Знает назначение	Не придерживается правил

	инструментов, умеет пользоваться ими	инструментов, неумело ими пользуется	охраны труда.
3	Самостоятельно выполняет творческую работу, знает технологию выполнения	Выполняет работу по образцу самостоятельно с небольшой помощью педагога	Выполняет работу по образцу только с помощью педагога
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, может довести начатое до конца, не хватает терпения.	Проявляет неусидчивость, невнимательность, некоммуникабелен
5	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно на уровне района, республики	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке под руководством педагога на уровне района	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке

### **Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся третий год обучения**

№ п/п	Уровни		
	<i>Высокий</i>	<i>средний</i>	<i>низкий</i>
1	Умело пользуется основными приёмами бисероплетения. Знает последовательность использования изделия	Владеет основными приёмами бисероплетения. Знает последовательность изготовления изделия	Не может самостоятельно использовать приёмы и способы плетения на проволоке.
2	Умеет самостоятельно работать с изученными схемами	Затрудняется при самостоятельной работе со схемами	Требует постоянного внимания со стороны педагога
3	Самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией	Создаёт законченную работу. Владеет основами композиции и цвета, нужна незначительная помощь педагога	Слабо ориентируется в закономерностях построения композиции
4	Умело использует терминологию	Термины использует не часто	Терминологию не использует
5	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться	Знает назначение инструментов, не умело ими пользуется	Не придерживается правил охраны труда.
6	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке самостоятельно на уровне района, республики, международный	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, соревнованиях, выставке под руководством педагога на уровне района, республики,	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке

		международный	
7	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные.

- **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования;
- материалы тестирования;
- мониторинг входной диагностики;
- мониторинг уровня обученности;
- мониторинг итоговой аттестации;
- грамоты, свидетельства, сертификат;
- отзыв родителей, детей;
- фото отчет;
- видео запись;
- **формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**
- протоколы;
- выставка;
- диагностическая карта;
- защита проекта;
- открытое занятие;
- праздник;
- мероприятие

#### **Способы оценки личных качеств обучающихся**

Для оценивания личных качеств обучающихся используется (анкеты, тесты, соревнования, конкурсы)

#### **4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей**

- **методы обучения:**  
словесный, наглядно - практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный;

#### **формы организации образовательного процесса:**

индивидуальная, групповая,

#### **формы организации учебного занятия:**

- встреча с интересными людьми;
- Выставка;
- Открытое занятие;

- Мастер класс;
- Защита проектов;
- Поход;
- Творческая мастерская;
- Ярмарка;
- Соревнование;
- Праздник

**педагогические технологии:**

Организация и проведение занятий, формирование мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству невозможно без применения современных образовательных технологий таких как:

**Технология проблемного обучения**, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

**Технология дифференцированного обучения**, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

**Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

**Технология разноуровневого обучения** - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

**Технология развивающего обучения**, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

**Технология мастерских**, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

**Игровые технологии**, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

**Здоровьесберегающие технологии**, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

**Проектное обучение**- это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

**Информационные технологии** – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические).

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные

#### 1) Организационный

Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;
- заключительный.

#### 2) Основной

- Практическая работа (75 % урочного времени).
- Физкультминутки у детей младшего школьного возраста, динамические паузы у детей среднего.

#### 3) Итоговый

- Подведение итогов, анализ и оценка работ. Оно предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка.
- Приведение в порядок рабочего места.

### **Дидактический материал**

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

**Ключевые понятия:**

- бисер;
- стеклярус;
- фурнитура;
- пяльцы;
- канва;
- калька;
- монопнить;
- рубка;
- плетение;
- оплетение и т.д.

## 5. Список литературы

### Литература для педагога:

1. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3 - 5-х курсов педагогических вузов. – Стерлитамак: Стерлитамак.гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)

### Литература для детей:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - « Оникс» , 2011.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Культура и традиции, 2004.
3. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.
4. Аполозова Л. Бисероплетение, -М Культура и традиции, 1997.
5. Бисер// « Лена – рукоделие», 2002, №2
6. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010
7. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
8. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих»- Астрель: АСТ, 2011
9. Вдовиченко В.П. « Забавные фигурки» – Издание Семейного Досуга,2011.
- 10.Зайцева Н.К. Украшения, кулоны. -М: АСТ- ПРЕСС, 2000.
- 11.Ингрид Морас «Забавные животные из бисера» - Мир книги, 2011.
- 12.Изабель Кассап – Селье «Объемные фигурки из бисера» издательская группа « Контэнт» 2009 год.
- 13.Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
- 14.Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков,2006.

### Интересные сайты:

1. <http://www.biserland.ru>- сайт «Бисероплетение»

2. <http://bicer.ucoz.ru>- сайт «Бисер и рукоделие»
3. <http://acus.msk.ru>- сайт «ACUS»

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно – тематическое планирование

#### 2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Дата проведения занятий	
				Группа 1.2	
				план	факт
1.	Вводное занятие. История бисера. Ознакомление с правилами по технике безопасности.	1	-	01.09	01.09
2.	Плетение на проволоке игрушек из сказок.	1		03.09	03.09
3 - 4	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Доктор Айболит» - доктор Айболит.		2	07.09 08.09	07.09 08.09
5 - 6	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Доктор Айболит» - Бармалей.		2	10.09 14.09	10.09 14.09
7 - 8	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Доктор Айболит» - Тянитолкай.		2	15.09 17.09	15.09 17.09
9.	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Доктор Айболит» - обезьянка Чита.		1	21.09	21.09
10.	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - комарик.	1		22.09	22.09
11.	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - комарик.		1	24.09	24.09
12.	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - паутина.		1	28.09	28.09
13 - 14	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - паук.		2	29.09 01.10	29.09 01.10
15 - 16	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - Муха Цокотуха.		2	05.10 06.10	05.10 06.10
17 - 18	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - блошка.		2	8.10 12.10	08.10 12.10
19 - 20	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - жук.		2	13.10 15.10	13.10 15.10
21 - 22	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - бабушка пчела.		2	19.10 20.10	19.10 20.10
23 - 24	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Муха Цокотуха» - самовар.		2	22.10 26.10	22.10 26.10
25 - 26	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - « Карабас – Барабас».	1	1	27.10 29.10	27.10 29.10
27 - 28	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - « Буратино».		2	02.11 03.11	02.11 03.11
29 - 30	Плетение на проволоке игрушки из		2	05.11	05.11

	сказки «Золотой ключик» - «Кот Базилио».			09.11	09.11
31 - 32	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Лиса Алиса».		2	10.11 12.11	10.11 12.11
33 - 34	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Мальвина».		2	16.11 17.11	16.11 17.11
35 - 36	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Золотой ключик» - «Пьеро».		2	19.11 23.11	19.11 23.11
37 - 38	Плетение объемных игрушек на проволоке «Собака бассет».	1	1	24.11 26.11	24.11 26.11
39 - 40	Плетение объемных игрушек на проволоке «Селезень».		2	30.11 01.12	30.11 01.12
41 - 42	Плетение объемных игрушек на проволоке «Попугай какаду».		2	03.12 07.12	03.12 07.12
43 - 44	Плетение объемных игрушек на проволоке «Колибри».		2	08.12 10.12	08.12 10.12
45 - 48	Плетение объемных игрушек на проволоке «Красный попугай».		4	14.12 17.12 21.12 22.12	14.12 17.12 21.12 22.12
49 - 50	Плетение объемных игрушек на проволоке «Орел».		2	24.12 28.12	24.12 28.12
51 - 52	Плетение объемных игрушек на проволоке «Дельфин».		2	29.12 11.01	29.12
53 - 54	Плетение объемных игрушек на проволоке «Дед Мороз».		2	12.01 14.01	
55 - 56	Плетение объемных игрушек на проволоке «Снегурочка».		2	18.01 19.01	
57	Плетение объемных игрушек на проволоке «Снеговик».		1	21.01	
58	Плетение объемных игрушек на проволоке «Елочка».		1	25.01	
59 - 62	Плетение объемных игрушек на проволоке «Еж».		4	26.01 28.01 01.02 02.02	
63 - 66	Плетение на леске украшений «Фенечка с орнаментом».		4	04.02 08.02 09.02 11.02	
67 - 70	Плетение на леске украшений «Фенечка с именем».		4	15.02 16.02 18.02 22.02	
71 - 72	Плетение объемных игрушек на проволоке «Божья коровка».		2	25.02 01.03	
73 - 74	Плетение объемных игрушек на проволоке «Скорпион».		2	02.03 04.03	
75	Плетение объемных игрушек на		1	09.03	

	проволоке «Черепаша».				
76 - 77	Плетение на проволоке цветов « Подснежник».	1	1	11.03 15.03	
78 - 81	Плетение на проволоке цветов « Нарцисс».		4	16.03 18.03 01.04 05.04	
82 - 83	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Волк и козлята» - « Коза».		2	06.04 08.04	
84 - 85	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Волк и козлята» - « Волк».		2	12.04 13.04	
86 - 88	Плетение на проволоке игрушки из сказки «Волк и козлята» - « Козлята».		3	15.04 19.04 20.04	
89 - 92	Плетение на проволоке игрушки «Бабочка».		4	22.04 26.04 27.04 29.04	
93 - 94	Плетение на проволоке игрушки «Цыпленок в яйце».	1	1	03.05 04.05	
95 - 98	Плетение на леске украшений - комплект «Мотылек» (кольцо, серьги)		4	06.05 10.05 11.05 13.05	
99 - 104	Плетение на леске украшений – комплект «Цветы» (подвеска, колечко, серьги)		6	17.05 18.05 20.05 24.05 25.05 27.05	
105	Итоговое занятие.	1		31.05	
	Всего	8	97		105

### Календарно – тематическое планирование 3 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Дата проведения занятий	
				Группа 1.2	
				план	факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	01.09	01.09
2 - 7	Плетение на проволоке объемных игрушек « Домашние животные».		6	03.09 07.09 08.09 10.09 14.09 15.09	03.09 07.09 08.09 10.09 14.09 15.09
8 - 15	Плетение на проволоке объемных игрушек « Пернатые».		8	17.09 21.09 22.09	17.09 21.09 22.09

				24.09 28.09 29.09 01.10 05.10	24.09 28.09 29.09 01.10 05.10
16 - 26	Плетение на проволоке объемных игрушек «Животные из морских глубин».		11	06.10 08.10 12.10 13.10 15.10 19.10 20.10 22.10 26.10 27.10 29.10	06.10 08.10 12.10 13.10 15.10 19.10 20.10 22.10 26.10 27.10 29.10
27 - 30	Плетение на проволоке игрушек – пресмыкающиеся «Дракон»	1	3	02.11 03.11 05.11 09.11	02.11 03.11 05.11 09.11
31 - 34	Плетение на проволоке объемных игрушек «Рыбы».		4	10.11 12.11 16.11 17.11	10.11 12.11 16.11 17.11
35 - 38	Плетение игрушек на леске в технике «кирпичный стежок» - «Розовый зайчик»	1	3	19.11 23.11 24.11 26.11	19.11 23.11 24.11 26.11
39 - 42	Плетение на леске игрушек - сувениров «Индианка».		4	30.11 01.12 03.12 07.12	30.11 01.12 03.12 07.12
43 - 46	Плетение украшений на леске «Браслет».	1	3	08.12 10.12 14.12 17.12	08.12 10.12 14.12 17.12
47 - 52	Плетение украшений на леске «Колье».		6	21.12 22.12 24.12 28.12 29.12 11.01	21.12 22.12 24.12 28.12 29.12 11.01
53 - 56	Плетение новогодних сувениров на леске « Ангелочек»	1	3	12.01 14.01 18.01 19.01	
57 - 58	Плетение новогодних сувениров на леске « Дед Мороз».		2	21.01 25.01	
59 - 60	Плетение новогодних сувениров на леске « Снегурочка».		2	26.01 28.01	
61	Плетение новогодних сувениров на леске « Снеговик».		1	01.02	

62	Плетение новогодних сувениров на леске «Елочка».		1	02.02	
63 - 68	Плетение на проволоке дерева «Яблоня в цвету»	1	5	04.02 08.02 09.02 11.02 15.02 16.02	
69 - 74	Плетение на проволоке «Дерева желаний».		6	18.02 22.02 25.02 01.03 02.03 04.03	
75 - 78	Плетение на проволоке цветов «Крокус».	1	3	09.03 11.03 15.03 16.03	
79 - 82	Плетение на проволоке цветов «Тигровая лилия».		4	18.03 01.04 05.04 06.04	
83 - 86	Плетение на проволоке цветов «Роза».		4	08.04 12.04 13.04 15.04	
87 -94	Плетение пасхальных яиц на леске.	1	7	19.04 20.04 22.04 26.04 27.04 29.04 03.05	
95 - 99	Плетение украшений на леске «Колье»		5	04.05 06.05 10.05 11.05 13.05	
100 - 104	Плетение цветов на леске «Роза»		5	17.05 18.05 24.05 25.05 27.05	
105	Итоговое занятие	1		31.05	
	Всего	9	96		105