

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение города Астрахани
"Средняя общеобразовательная школа №74 имени Габдуллы Тукая"

Рассмотрена на заседании педагогического совета Протокол № __1__ от «29» августа 2023 г.	«Утверждаю» Руководитель МКОУ г.Астрахани «СОШ №74 имени Габдуллы Тукая» _____/ Гоголева Н.В. / Ф.И.О. Приказ № 10710 от «31» августа 2023 г.
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

«Экскурсовод»

Возраст обучающихся: *9-16 лет*

Срок реализации: *1 год*

Уровень программы: *стартовый*

Разработчик программы:
*Педагог дополнительного образования
Гамидова Светлана Борисовна*

г.Астрахань, 2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность программы.....	4
1.2 Актуальность программы.....	5
1.3 Отличительные особенности программы.....	5
1.4 Новизна программы.....	6
1.5 Адресат программы.....	8
1.6 Сроки реализации.....	8
1.7 Уровень программы.....	8
1.8 Особенности организации образовательного процесса.....	8
1.9 Форма обучения и режим занятий.....	8
2. Цель и задачи программы.....	9
3. Содержание программы.....	10
1.3. Учебный план.....	10
2.3. Содержание учебного плана.....	11
4. Планируемые результаты.....	18

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	19
2.2. Условия реализации программы:	
Материально-техническое обеспечение.....	19
Информационное обеспечение.....	20
Кадровое обеспечение.....	20
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Методические материалы.....	22
2.6. Рабочая программа.....	24
2.7. Список литературы.....	35
Приложение.....	37

Пояснительная записка

Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание с ней ее счастливых и несчастных дней.

А. Н. Толстой

В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одной из важнейших задач современного образовательного учреждения продолжает оставаться воспитание человека, гражданина, патриота. Какие бы политические события ни происходили в государстве, какие бы противоречия ни возникали среди людей, живущих в стране, - единственным примиряющим и стабилизирующим фактором является любовь каждого гражданина к своему Отечеству. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Одной из форм работы является патриотический кружок «Память». Кружок есть то звено, которое позволяет использовать разнообразные формы внеклассной работы.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79) (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 года «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Локальные акты ОО:

- Устав МБОУ г. Астрахани «СОШ №74 им. Г. Тукая»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ г. Астрахани «СОШ №74 им. Г. Тукая»;
- Положение о порядке и формах проведения аттестации обучающихся объединений дополнительного образования МБОУ г. Астрахани "СОШ №74 имени Габдуллы Тукая";
- Положение о школьном музее Боевой Славы МБОУ г. Астрахани « СОШ № 74 имени Габдуллы Тукая» .

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Отличительные особенности программы

Программа кружка «Память» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучением методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Содержание программы характеризуется научностью материала, позволяет содействовать интеллектуальному развитию учащихся, формированию у них навыков научно-исследовательской деятельности, мотивационной сферы, социально-коммуникативных навыков, умений и потребностей в постоянном самоусовершенствовании. Получая углубленные знания, обучающиеся расширяют кругозор: знакомятся с историей Отечества и родного края с помощью следующих форм работы:

- встречи с ветеранами ВОВ и труда, детьми войны, тружениками тыла, пенсионерами, инвалидами через личные и коллективные встречи;
- через участия в мероприятиях, посвящённых празднованию Дней воинской славы России, уроков «Мужества», День «Конституции», День Победы;
- через посещение музеев, походы и экскурсии по историческим местам;
- поисково-исследовательскую работу;
- сбор материала и написание эссе, знакомство с известными учёными-историками и их открытиями.

Программа дает возможность обучающемуся попробовать свои силы в творческой, научной и поисковой работе. Дети учатся самостоятельно готовить доклады на интересующую их тему, интервьюировать, обрабатывать собранный материал. После изучения раздела ребята выпускают историческую газету, оформляют выставки рисунков, готовят выступления.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

Новизна

Уже 10 лет функционирует военно-исторический музей «Память» при МБОУ г. Астрахани « СОШ № 74 имени Габдуллы Тукая». В приложении находится историческая справка о работе

нашего музея, в связи с этим появилась потребность в написании программы дальнейшего развития этого направления.

Новизна заключается в работе кружка на основании подлинных материалов и встреч с ветеранами ВОВ. Программа патриотического кружка «Память» отличается от общеобразовательной программы тем, что в ней нет жёсткого объёма содержания, она даёт возможность отойти от шаблонности традиционных уроков, самостоятельно строить рассуждения, развивает умение анализировать, выстраивать цепь логических умозаключений, даёт возможность ребятам заниматься проектной деятельностью, составляя проекты и ведя поисковую работу.

Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, приобщает подрастающее поколение к истокам высокой духовности отечественного героизма и патриотизма, формирует умение воспринимать и творить жизнь по принципам родства и сопричастности с историей, традициями, образцами мужественности и преданности своей Родине, своему народу, воспитывает будущих граждан – патриотов, готовых служить своему Отечеству, любить его и гордиться им.

Педагогическая целесообразность

Для реализации дифференцированного подхода применяются познавательные задания (это разного уровня трудности), исторические тексты с ошибками, недостоверность или отсутствие информации задания, содержащие материал сегодняшнего дня.

Обучение в рамках программы «Экскурсовод» патриотического кружка «Память» способствует развитию личностных качеств детей. Очень важно то, что здесь нет прямого воздействия, так как становление и развитие личности происходит через воспитывающую среду и эволюционное развитие, примерами которых являются музеи, проведение поисково-исследовательских операций, организация школьных акций и т. д.

В отличие от программы общего образования, где в основу учебного процесса заложено формирование знаний, умений и навыков, в дополнительном образовании особое значение приобретает развитие личности, формирование ценностных ориентиров, развитие патриотических чувств - без наличия этих компонентов нельзя говорить о воспитании настоящего гармоничной личности.

Адресат программы: обучающиеся 10-17 лет. Программа направлена на разновозрастной коллектив детей и подростков.

Численность группы: 12-15 человек.

Цели, задачи, содержание программы, формы и методы обучения, контроля определены в соответствии с установленными возрастными и психологическими особенностями детей подросткового возраста.

Подростковый возраст: Особенностью этого возраста является формирование теоретических обобщений, психосоциальное развитие, рост самосознания, стремление к самостоятельности и самоутверждению, формирование воли, сознательности, нравственности, гражданственности. В этот период характерно проявление полярных качеств психики: целеустремлённость и настойчивость могут сочетаться с импульсивностью и неустойчивостью; повышенная самоуверенность и безапелляционность в суждениях может сменяться лёгкой ранимостью и неуверенностью в себе.

В группы детского объединения принимаются все желающие, исходя из выражаемых ими интересов, без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования.

Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

Срок реализации программы: 1 год.

Уровень программы: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса: осуществляется с использованием традиционной формы обучения с использованием ДОТ (при необходимости).

Рабочая программа предусматривает групповую и коллективную работу учащихся, совместную деятельность учащихся и родителей.

Форма обучения и режим занятий. Обучение осуществляется в очной форме. Программа рассчитана на 70 часов с проведением занятий 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 40 минут.

Цель программы:

- Создание условий для эффективного использования базы музея и его потенциала с целью развития системы патриотического воспитания в школе, формирования и развития социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в ходе образовательного процесса.

Задачи:

Обучающие

- 1.Повышение уровня патриотических компетенций учащихся через формирование навыков научно-исследовательской деятельности, мотивационной сферы, социально-коммуникативных навыков.
2. Познакомить учащихся с историческим краеведением как наукой, объектами изучения, формами организации краеведения.
- 3.Пополнение фондов школьной библиотеки работами учащихся по краеведению.

Воспитательные:

- 1.Воспитание чувства любви к родному краю, уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- 2.Формирование позитивного отношения к Вооруженным Силам Отечества, готовности к службе в армии.
3. Воспитание патриотических чувств, основанных на понимании духовных ценностей, рожденных веками исторического пути родного народа.
4. Воспитание уважения к себе, через воспитание уважения к близким, героям Великой Отечественной войны, труженикам тыла, участникам вооружённых конфликтов, мастерам и мастерицам родного края, окружающим гражданам РФ.

Развивающие

1. Развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение и др., создавать условия для самовыражения, самореализации через конкретные дела патриотической направленности.
2. Обеспечить усвоение приёмов и методов решения познавательных задач.
3. Прививать устойчивый интерес к исследовательской и поисковой работе в ходе изучения биографии ветеранов ВОВ, как представителей целой эпохи.
- 4.Продолжить поисковую работу с целью нахождения экспонатов для школьного патриотического музея.
5. Развивать умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Всего	Теория	практика
Раздел 1		2 часа		
1	Вводное занятие «Музей как историческая ценность эпохи» История создания школьного музея Функции школьного музея Организация школьного музея Комплектование фондов школьного музея Формы работы в школьном музее	2	1	1

Раздел 2		10 часов		
2	Летопись школы Наследие в школьном музее Родной микрорайон Тиек в истории Астраханской области. Школьные династии	10	2	8
Раздел 3		20 часов		
3	Воспитание Памятью. ВОВ в экспозиции музея. Военная слава земляков. Создание архива и альбома ветеранов ВОВ	20	6	14
Раздел 4		10 часов		
4	Я родом не из детства – из войны» (встреча с ветеранами войны и труда, тружениками тыла). Пополнение экспонатов материалами из семейных архивов учащихся школы.	10	2	8
Раздел 5		10 часов		
5	Фонды школьного музея Экспозиция школьного музея Учёт и хранение краеведческих материалов Учёт и описание музейных предметов	10	4	6
Раздел 6		14 часов		
6	Поисковая работа Тексты в музейной экспозиции	14	4	10
Раздел 7		4 часа		
7	Экскурсионная работа в школьном музее	4	2	2
	Итого	70 часов	20	50

Содержание программы

	Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1	<p>Вводное занятие: Знакомство с программой, задачами и целями обучения. Организация школьного музея Теоретические занятия. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Приоритетные виды работ в музеях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная работа. Основные понятия музейной экспозиции. Систематизация экспонатов школьного</p>	<p>Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Проверка сохранности экспозиции. Организационная работа 1. Создание актива музея. 2. Планирование работы музея. 3. Создание творческих групп. 4. Составление программы</p>

	музея Составление плана работы по усовершенствованию эстетического вида экспозиции.	исследовательской деятельности. 5. Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности учащихся. 6. Оснащение и оборудование школьного музея.
Раздел 2	Летопись школы (10 часов).	
	<p>Изучаются школьные традиции и достопримечательности, исторические вехи и представители интеллигенции. Знакомятся через метод получения и обработки фактического материала школьного архива с учителями и выпускники школы, прослеживается их след в истории микрорайона, города, страны.</p> <p>Создаются публикации о школе, её учителях и выпускниках.</p> <p>Школьный музей и архив является предметом исследования. Происходит введение исторической хроники и летописи школы в классные часы.</p> <p>Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.</p> <p>Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях музея.</p> <p>Пополнение информации из архивов школы и города, из воспоминаний учителей и выпускников на вечерах встреч.</p>	<p>Источники по истории школы добываются в районных, городских, областных и республиканских архивах.</p> <p>Практические занятия (6 часов)</p> <p>Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.</p> <p>Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.</p> <p>Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края.</p> <p>Практическая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск адресов выпускников школы для организации переписки с ними. 2. Поиск адресов бывших учителей школы для организации переписки с ними. 3. Встречи со старожилами, интервьюирование. 4. Участие во Всероссийском конкурсе «Отечество» (научно-практическая конференция), определение тем исследований. <ul style="list-style-type: none"> - «Опаленное детство» (детях войны) - о почетных гражданах, знаменитых земляках в рамках областного конкурса «Галерея Славы земли Астраханской» 5. Анкетирование "Что ты хотел бы видеть в школьном музее".
Раздел 3	Воспитание памятью 20 часов	
	<p>В этом раздел изучаются такие понятия: как альтруизм, героизм, самопожертвование, патриотизм, гражданственность, умение быть терпимым к другим людям;</p> <p>Через уроки с младшими школьниками утверждать в повседневной жизни правду, доброту, красоту, умение сострадать, сопереживать;</p> <p>Происходит знакомство с ветеранами Великой отечественной войны микрорайона школы.</p> <p>Изучаются их проблемы, биографические данные.</p> <p>Познаются правила общения и основы культуры поведения человека;</p>	<p>На практических занятиях формируется умение оказания посильной помощь престарелым и одиноким людям, ветеранам и инвалидам войн;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение поддерживать добрые и уважительные отношения; - умение дружить, рассказывать о школе и проводить экскурсию по школе; - умение организовать шефскую работу с младшими школьниками, участвовать в благотворительных акциях; <p>Вести поисковую работу по выявлению ветеранов войн и труда, живущих в микрорайоне школы, через с общение со сверстниками, вести пропаганду поискового движения .</p>

	<p>Проводится совместно с волонтерами школы шефская помощь ветеранам Великой Отечественной войны и труда, труженикам тыла и детям войны; Готовятся поздравительные открытки, ролики, фотографии для ветеранов микрорайона школы с памятными датами; Приобретаются навыки организовывать встречи с ветеранами войн и труда, разные формы общения. Участие детей в сборе и обработке материалов, создание экспозиции музея – всё это становится той повседневной работой, во время которой мальчики и девочки постигают на собственном опыте исследования непреходящую значимость истории Отечества. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др.</p>	<p>Возможные формы работы. переучет вспомогательного фонда формирование электронной базы данных проведение комплексной сверки фондов музея с учетной документацией Реставрация экспонатов Участие в Вахтах Памяти Встречи с родственниками ветеранов и тружеников тыла Отчеты в виде журналистских статей, дневников, газет, докладов, фотоплакатов об итогах поисковой работы, в том числе в электронной версии.</p>
--	--	---

Раздел 4	Я родом из детства	10 часов
-----------------	---------------------------	-----------------

	<p>Дети 21 века хорошо разбираются в компьютерах, новых технологиях, общаются в интернете. Почти с малых лет все умеют пользоваться гаджетами. А вот рассказать о том, кем были их бабушки и дедушки, тем более прабабушки и прадедушки может далеко не каждый из них. Великая Отечественная война... Миллионы людей полегли на полях сражений, в каждый дом пришла беда, уходили на фронт отцы, братья, сыновья и многие из них не вернулись домой. Сколько лет прошло, но до сих пор Великая Отечественная война волнует людей, заставляет вспомнить ужасные моменты войны, разбудить в сердцах боль о потере своих близких и друзей, отдавших свои жизни на благо Родины. На занятиях дети узнают историю подвига советского народа, начиная с информации о том, кто такие октябрята, когда появилось октябрятское движение, какая была атрибутика и как в советские времена дети понимали слово «дружба». На занятиях дети узнают о том, что каждый октябрятский класс делился на звёздочки, и у каждого младшего школьника было своё поручение. Во главе</p>	<p>Практические занятия нацелены на сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны, детях войны, малолетних узниках концлагерей, ветеранах труда, тружениках тыла. Актуальность этих занятий в привлечение молодого поколения к теме патриотизма в рамках современных технологий: создание сайта и блога, а также совместная работа с ассоциациями ветеранов, узников концлагерей, тружеников тыла. Ребята узнают о том, в какие игры играли их бабушки и дедушки, папы и мамы в детстве. Каждый ребёнок получит задание найти в домашнем фото архиве материалы, рассказывающие о любимых занятиях своих родных в детстве. Тема «Октябрята нашей школы» изучается на основе «не разобранного» фотоархива. По фотографиям ребята пытаются сделать выводы о том, как жили, чем занимались их сверстники в нашей школе и послевоенное время. Большинство занятий построено по типу воспоминаний. На занятия также приглашаются интересные люди. Снять</p>
--	---	--

	<p>звездочки стоял командир, которому помогали «руководить» вожатые – пионеры.</p> <p>Самые интересные фотоматериалы будут отсканированы и представлены в презентации и экспозициях школьного музея. На занятиях дети знакомятся с фрагментами самых читаемых книг, фильмов и мультимедий младших школьников довоенного и послевоенного периодов.</p>	<p>видеоролики с ветеранами, малолетними узниками концлагерей, тружениками тыла, где те расскажут свою собственную военную историю войны и победы.</p>
<p>Раздел 5 Фонды школьного музея 10 часов</p>		
	<p>Сверка фондов музея для научного описания предметов составление каталога работ учащихся; работа в архиве; подготовка материалов для создания презентаций.</p> <p>В экспозиции музея находятся: документы, награды участников ВОВ, переданные их родственниками, предметы военной атрибутики, собранные в ходе поисковой работы. Экспонаты музея содержатся в зоне хорошей видимости настенной и витринной мебели. В зале находится компьютерная аппаратура с экраном и видео проектором для проведения уроков мужества. 2 раза в месяц по параллелям, а также проходит живое общение с ветеранами и их биографией.</p>	<p>Цель практических занятий: создать архив памяти и опубликовать его в сети интернет, чтоб каждый мог воспользоваться и посмотреть истории судеб.</p> <p>Напечатать книгу «Документальные свидетельства войны».</p> <p>Формирование нравственных качеств, творческой и социальной активности воспитанников;</p> <p>Привлечение родителей, бабушек и дедушек через современные информационные сервисы (сайт и блок волонтерского отряда) к проблеме патриотического воспитания подрастающего поколения. Создание глоссария по книге Музейные термины. /Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. — М.: 1986. С. 11.</p>
<p>Раздел 6</p>	<p>Поисковая работа</p>	<p>14 часов</p>
	<p>Поисковая научно-исследовательская работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск адресов и сбор информации о ветеранах, участниках войны. 2. Поиск адресов и сбор информации о детях войны. 3. Организация проектной деятельности по истории клуба 4. Сбор материалов по биографиям участников ВОВ 5. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов и сайта музея. 6. Результаты исследований представлять на районные, городские, областные научно-практические конференции. <p>Продолжается разработка материалов по гражданскому и патриотическому воспитанию. В настоящий момент оказались наиболее востребованными материалы по Великой Отечественной</p>	<p>На базе материалов музея ведется работа по нескольким исследовательским направлениям: «Заслуженные учителя – наши выпускники», «Наши ветераны – защитники Отечества», «Это наша с тобой биография», «Память – это наша совесть», «Письма как летопись боя».</p> <p>Материалы о выпускниках учебного заведения, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, легли в основу часов общения, используется для написания сочинений, научных работ, устных журналов, сценария митинга ко Дню народного единства и Дню Победы, линейки «Свеча памяти», которая по традиции проводится 9 мая и вызывает большой интерес у школьников, встречи с ветеранами войны и детьми войны «Мы не просто</p>

	<p>войне для исследовательской деятельности. Это привело к повышению интереса не только к истории ВОВ, но и к истории собственной семьи, что способствовало актуализации личного опыта и позволило сформировать интерес школьников к историческому прошлому малой и большой Родины.</p>	<p>вспоминаем день войны, мы об этом всей Земле напоминаем».</p>
<p>Раздел 7</p>	<p>Экскурсионно-познавательная деятельность 4 часа</p>	
	<p>Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей. 2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений. 3. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, поэтами, художниками, другими интересными людьми. 4. Дни открытых дверей. 5. Творческие отчеты. 6. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе. <p>Творческая работа Проведение в музее занятий кружков творческого направления Подготовка конкурсов рисунков, посвященных Победе в В.О.В Проведение конкурсов чтецов, исполнителей военной песни. Мы являемся свидетелями ухода из жизни в небытие уникального поколения: ветеранов Великой Отечественной войны. Наша программа посвящена людям, которые закрыли собой свое Отечество, отстояли будущее страны и народа. И единственное, что мы можем сделать для них, -сохранить живую память о тех, кто жил, трудился, воевал в годы Великой Отечественной войны. Не забывать и не</p>	<p>Подготовка экскурсоводов. Тексты в музейной экспозиции Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка текста обзорной экскурсии по музею. Обновление школьного музея витринами для размещения музейных предметов. Организация экскурсий в школьный музей учащихся 1 - 9 классов (по графику). 4. Экскурсия в музей Боевой славы 5. Проведение уроков Мужества. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Ожидаемые результаты Экскурсионно-просветительская работа. Мы очень много знаем о войне и в то же время мало знаем. В современном мире все чаще искажаются факты о Великой Отечественной войне. В современной геополитической ситуации в мире и в России тема подлинной Великой Отечественной войны, победы советских солдат, жертв тысячи людей очень актуальна. Ведь сегодня мы видим, как искажаются факты и настоящая история войн. В этом и заключается проблема, которую мы решили себя посвятить. Будылин И. Экскурсовод – кто он? // Сов. музей. – 1990. – № 2</p>

Планируемые результаты:

Познавательные УУД (не предметные) — овладение культурой мышления, способность видеть и понимать окружающий мир, (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);

- Регулятивные УУД — действия, направленные на рефлексивную оценку правильности выполнения того или иного действия, умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка, саморегуляция);

- Коммуникативные УУД — такие действия, которые позволяют ребенку в рамках взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми найти свое место и реализовать свои умения (постановка вопроса, разрешение конфликтов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации и др.).

- Личностные УУД (ценностно-смысловые) — система установок, интересов, ценностей учащихся, способствующих развитию мотивации к обучению и познанию.

1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города. Формирование умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах. Связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость. Достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании процессов, происходящих в мире.

3) В развивающей сфере: достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея. Выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения.

4) Обучение по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях.

5) Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентаций, видео и фото продукции по профилю музея.

6) Развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы – 70 учебных часов, продолжительность учебного года - 35 учебных недель.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью по 1 часу (40 минут занятие, перерыв не менее 10 минут).

Количество обучающихся в группе составляет 10-15 человек.

Дата начала занятий – 01 сентября. Окончание занятий – 31 мая.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- папки с файлами;
- канцелярские книги; канцтовары;
- рамки для фото 21-30.

Информационное обеспечение

авторские методические разработки:

«Как оформить исследовательскую работу?»

«Технология проектирования»

«Технология РКМЧП», др.

- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:

«По дороге из «храма муз»,

«Что такое школьный музей?»

«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»

«Хранение музейных экспонатов»

«Фондовая работа в школьном музее»

«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»

«Просветительская деятельность школьного музея»

«Инновационные процессы в школьном музееведении»

«Как написать историю школы?»

«Экскурсоведение».

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника, прошедший курсы повышения квалификации «Школьный музей».

Формы аттестации

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- пополнение вспомогательного фонда музея.

Порядок аттестации

Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого полугодия.

1 полугодие – тест №1

2 полугодие – практическая работа

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

По окончании изучения каждой темы или раздела подводятся итоги в форме показа выполненных работ, их оценки и обсуждения, в ходе которых учащиеся демонстрируют полученные знания и умения.

Оценочные материалы.

В программе предусмотрено использование комплекса диагностических методик, обеспечивающих мониторинг личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся, обеспечение их коррекции и позитивного развития. Определены «безотметочные» формы определения результатов образовательной деятельности.

В основе изучения результативности освоения программы лежит система мониторинга, разработанная С.А. Карпенковой (2010), которая использует три группы показателей:

- личностные результаты;

- метапредметные результаты;

- предметные результаты (знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы). Совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности (от min до max) и обозначается тестовыми баллами (от 1 до 5 или для «Волевых качеств личности» от 0 до 40).

Критерии оценки результативности обучения:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость практических навыков работы в школьном музее;

- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; овладение умениями школьного музейного хранителя, летописца и экскурсовода
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению заданий; самостоятельность и коммуникативность.

Предмет оценивания: набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; личностные свойства.

В качестве методов, определяющих соответствие результатов обучения программным требованиям, являются:

- система включённого наблюдения;
- зачётные занятия, проектные и практические работ, реализация творческих проектов краеведческого содержания: экскурсии (в том числе виртуальные), мультимедийные презентации, игры, викторины,
- результативность участия в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Механизм реализации программы:

- организация экскурсий в краеведческий музей;
- пешие экскурсии по своему микрорайону;
- проведение концертов, лекций, экскурсий, внеклассных мероприятий и т.п.;
- сбор материалов и создание проектов, оформление собранных материалов;
- создание и оформление музейного уголка и Уголка боевой славы в школе;
- участие в школьных и районных краеведческих конкурсах.

Методические материалы:

Архив

Презентации

Видеоархив

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры музыкального произведения;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения;
- практические: тренинг, анализ текста, тренировочные упражнения, работа по образцу.

В зависимости от используемых методов, занятие по типу может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся: 1.объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

2.репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

3.частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом); 4.исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

В зависимости от используемых методов, возможные следующие формы проведения занятий: беседа, лекция, круглый стол, экскурсия, акция, викторина, «мозговой штурм», творческая мастерская, выставка, олимпиада, творческая встреча, открытое занятие, игра, мастер-класс, презентация, практикум, встреча с интересными людьми, творческий отчёт и др.

Во время изучения курса и по его окончанию учащиеся применяют полученные знания, умения, навыки в реализации музейно-образовательных проектов, организации и проведении музейных мероприятий, консультировании и подготовке младших членов коллектива.

Формы проведения занятий:

- Экскурсия.
- Работа в архивах.
- Конференции.
- Работа с документами.

- Исследовательская деятельность.

Формы занятий: общеклассные, групповые, индивидуальные.

Независимо от направления работы необходимо опираться на следующие педагогические **принципы:**

- Уважение к личности ребенка;
- Признание права ребенка на ошибку;
- Опора на их знание и интерес, получаемый вне школы;
- Справедливость;
- Сохранение здоровья детей;
- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- Побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- Применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения;
- Самоактуализация;
- Субъективность выбора тем практической работы;
- Создание на занятиях атмосферы творчества и успеха, доверия и поддержки;

Принципы обучения:

- развивающий;
- систематичности и последовательности;
- наглядности;
- доступности.

Принцип программы: От непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство “малой родины” через встречи с интересными людьми к систематизированному знанию о родном крае и его героях, сведений об истории своей школы и её представителях.

Рабочая программа

1. Поисково-исследовательская работа учащихся базируется на соблюдении следующих пунктов:

1. Роль администрации и педагогического коллектива школы в создании и постоянном функционировании школьного музея.
2. Наличие постоянного актива учащихся, ведущих под руководством педагогов поисково-исследовательскую работу и участвующих в комплектовании, учёте и хранении фондов, в пропаганде собранных материалов – одно из условий успешной деятельности школьного музея.
3. Совет музея и его структура. Участие в работе музея школьников различных возрастных групп – одно из условий обеспечения преемственности в работе музея.
3. Планирование поисковой работы.

Формы и виды поисково-исследовательской работы учащихся.

4. Работа в библиотеках, в музеях, в архивах. Переписка с краеведами, учёными, другими исследователями.
5. Встречи с людьми и запись их рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов.

2. Основной и вспомогательный фонды музея

1. Основной фонд и его состав: подлинные письменные и печатные источники, фотографии, различные предметы.
2. Вспомогательный фонд и его состав: фото и ксерокопии письменных и печатных материалов, копии художественных произведений, военные раритеты, макеты, модели, таблицы, схемы и т. д.
3. Учёт и хранение фондов. Инвентарная книга. Научное определение и описание музейных материалов. Порядок приёма и выдачи музейных материалов.

3. Экспозиция школьного музея:

1. Место и роль подлинных и научно-вспомогательных материалов в школьном музее.

2. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, принципы отбора; составление тематических планов;
3. Разработка художественного решения музея; изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления; оформление и монтаж экспонатов.
4. Постоянное пополнение и актуализация музейной экспозиции – важнейшее условие функционирования школьного музея. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

4. Использование технических средств для организации и работы школьного музея.

1. Виды технических средств: фотоаппарат, видеокамера, магнитофон, видеоманитофон, диктофон, компьютер.
2. Видео-, фото-, фотодокументы.
3. Применение технических средств в процессе сбора и экспонирования музейных материалов.

5. Методика использования материалов школьного музея в учебной и внеклассной работе школы:

1. Приёмы и методы использования материалов музея на уроке: рассказ учителя, беседа по материалам музея, сообщение учащегося и т. д.
2. Экскурсия как одна из основных форм работы музея. Экскурсии учебные и внеурочные, тематические и обзорные.
3. Музей и школьные традиции: открытие и закрытие выставок, дни памяти, встречи с гостями и т. д.
4. Просветительская работа активистов школьного музея, членов лекторской группы. Работа в качестве экскурсовода, лектора.
5. Подготовка экскурсовода: выбор темы экскурсии; изучение различных источников информации, в том числе и экспонатов; подготовка текстов экскурсии; прослушивание, обсуждение и утверждение текста экскурсии. Маршрут экскурсии.
6. Отбор экспонатов. Использование различных методов и приёмов в ходе экскурсии. Учащиеся должны знать понятия «экскурсия», «экскурсовод», правила подготовки к экскурсии, уметь подготовить экскурсию.

Календарно-тематический план на _____ учебный год

Календарный план 1 -го года обучения					
Дата	Теоретическая часть Тема	Практическая часть Содержание	Воспитательная работа Разные методы и формы работы	Технические средства обучения, наглядные пособия, литература	Время
Раздел 1 Введение в программу 3 часа					
1 1.09.2021	Введение «Музей как историческая ценность эпохи»	Знакомство с экспозицией школьного музея	Лекция : «Воспитательная сила исторических событий»	Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.	1
2 6.09.2021	Этапы исследования музейных экспонатов	Разработка плана перемещения и пополнения экспонатов	Работа в музее со стендами. Подборка информации	Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М, Просвещение, 1988. Презентация Компьютер	1
3 6.09.2021	Функции школьного музея	Комплектование фондов школьного музея. Формы работы в	Экскурсия «Единство исторической судьбы»	Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982	1

		школьном музее.			
Раздел 2		Летопись школы 10 часов			
4 8.09.21	Создание фильма «Школьный музей» для участия в конкурсе видеофильмов	Отражение основных направлений в работе музея	Тренинг «И моё мнение важно»	Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003 год.	1
5 13.09.21	Проект новой экспозиции «Летопись школы»	История длиной в 94 года	Обзор исторических событий «Знакомьтесь-директора школы»	Просмотр фильма	1
6 13.09.21	Наследие в школьном музее	Школьные династии, традиции и достопримечательности	Подборка материалов. Работа группы СМИ	Видео и фото съёмка	1
7 15.09.21	Оформление стенда «Наша гордость – ветераны педагогического труда»	Сбор материалов из архивов школы	Лекция «Как ценны эти встречи»	Дополнение в фотоальбом. Создание баннера из коллажей.	1
8 20.09.21	Оформление стенда «Наша гордость – ветераны педагогического труда»	Даирова Амина Шигабовна – 45 лет отдано профессии учитель	Презентация «Зенитный полк до победного 45 года»		1
9 20.10.21	Родной микрорайон Тиек в истории Астраханской области	Габдулла Тукай и его судьба	Значение имени для нашей школы	Посещение сквера Габдуллы Тукая	1
10 22.09.21	Учениками славится школа	Встреча с выпускниками	Подготовка фильма о выпускниках	Архивные документы	1
11 27.10.21	Возвращение учителей в родные пенаты	Интервьюирование с новыми учителями	Обзор «Судьбы. Истории. Память.»	Личные документы и рассказы	1
12 27.09.21	Работа по обновлению экспозиции музея «Школьные годы чудесные»	Обсуждение подготовленного эскиза нового баннера	Юбилейные даты школы;	Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980	1
13 29.09.21	Достижения школы	Обзор выставки в фойе	Беседа «Мы умеем побеждать, всё мы делаем на 5»	Отчёт	1
Раздел 3		Воспитание памятью 20 часов			
14 4.10.21	О чём рассказал нам старинный альбом	Работа с альбомным материалом семьи участников ВОВ Афанасьевых	Беседа: «Подвиг человека» По страницам архивного альбома	Выход на съёмку	1

15 4.10.21	Пока память ветерана жива	Встреча с Горбуновой Еленой Ивановной зенитчицей, ветераном ВОВ	Посещение на дому. Фото и видеосъемка для создания фильма о ветеранах	видеосъемка	1
16 6.10.21	Фронтовики , оденьте ордена». Разбор сочинений о подвиге солдата Кузнецова А,А,	Презентация : « Герои ВОВ , история подвига советского народа».	Показ фрагмента фильма « 28 армия»	Просмотр фильма о 28 Гвардейской Армии Интернет	1
17 11 .10.21	Создание коллажей о ныне живущих героях ВОВ.	Работа в программе Fotor	Обновление стендовой выставки	Подготовка фотографий к выставке	1
18 11.10.21	Тихонов Вячеслав Викторович	Такая судьба быть всегда впереди	Рассказ о ветеране ВОВ и бывшем тренере по гребле , мастере спорта СССР	Встречи с ветераном	1
19 13.10.21	Кортнев Олег Васильевич	Всегда на передовом рубеже и на фронте, и в мирное время.	Орденосец , конструктор, почётный гражданин Астрахани	Встречи с ветераном	1
20 18.10.21	Оформление тематической выставки о героях войны.	Подготовка презентации « Путь в бессмертие» Анвер Самитов – герой погибший освобождая сельскую школу на Украине	Сканирование информации из архива музея школы.	Работа в интернете на сайте Глобалайф	1
21 18.10.21	Однофамильцы Беянины	На долю выпала война	Биографические очерки	Семейные архивы	1
22 20.10.21	Фронтовые письма	Эпистолярный жанр войны.	Обзор по теме : « Сокровенные строки»	Архивные документы	1
23 25.10. 21	Из воспоминаний семей Даировых и Шамгуновых	« Летит весточка с войны»	Встреча с потомками	Семейные архивы	1
24 25.10.21	Подготовка информационного материала о ветеранах Советского района	30 лет Совету ветеранов Списки ветеранов. Работа с информацией.	Просмотр фильма « Пока горит свеча»	Архивные документы	1
25 27.10. 21	Списочный состав ветеранов, закреплённых за Советом ветеранов школы.	Классификация материалов	Знакомство с фронтовым альбомом ветеранов, оформленных в дизайнерском стиле военной хроники.	Лутовинов В.И. В патриотизме молодёжи - будущее России /В.И. Лутовинов. - М.: «Фонд Андрея	1

				Первозванного», 1999-207с	
26 8.11.21	Герои живут по соседству	Посещение ветерана Михаила Васильевича Тягина на дому	Фото и видео съёмка	Написание очерков	1
27 8.11.21	Военная династия ветерана ВОВ Дрокина Василия Андреевича	Большое видится на расстоянии	Работа над фотографиями и фильмом	Просмотр видеоархива	1
28 10.11.21	Награда нашла своего героя.	История возвращения ордена Цветкову Петру Арсеньевичу	Лекция « Как разыскать военный след своих прадедов?»	Книга « Первые Герои Советского Союза»	1
29 17.11.21	Награды ВОВ в экспозиции нашего музея	Урок « Корреспондентское расследование»	Изготовление коллажей «События, история, лица»	Работа в интернете на сайте Глобалайф. Сайт Дорога памяти.	1
30 22.11.21	Встреча с интересным человеком , участником Венгерских событий	Историческая справка « Медаль Жукова»	Знакомство с нашими ветеранами , награждёнными этой медалью	Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002	1
31 22.11.21	Героями не рождаются ими становятся.	Героическое прошлое семьи Синёвых.	Лекция « И смерти смотрели в лицо»	Из воспоминаний участников зенитного полка 28 краснознамённой гвардейской армии	1
32 24.11.21	«Зажигая сердца патриотизмом»	Молдавский Эдуард Николаевич	Биография потомственного военного и бывшего учителя нашей школы	Промотр фильма « Судьбы натянутые струны»	1
33 29.11.21	Открывая новые сведения об участниках ВОВ , работниках тыла и детях войны.	По страницам школьного военно-патриотического альманаха	Пополнение материалов для музейного архива Биографический материал семьи Здоровцевых	Старые фотографии должны говорить	1
Раздел 4					
			Я родом из детства	10 часов	
34 29.11.21	Акция « Возвращённые имена»	Тема : « Чтобы помнили». Работа с фотографиями и текстом в программе Fotor	Лекция « Каждый воин достоин памяти» . Восстановление недостающей информации	Работа в интернете на сайте Глобалайф. Память народа Награды героя	1
35 1.12.21	Детство, опалённое войной.	Хроника и воспоминания свидетелей	Встречи с целой эпохой военной и послевоенной поры	Работа в интернете на сайте Глобалайф. История подвига	1
36 6.12.22	Работа со стендами. « Воины –	Урок « Тропюю необъявленной войны»	Презентация по воспоминаниям участников военных	Марков С. Афганистан! Ты весь во мне 2005 г.	1

	интернационалисты»		событий. « Афганистан»		
37 6.12.22	Защитники Отечества в мирное время	История командира взвода Абдуллаева Рабиля Рустамовича, погибшего в Чечне	Просмотр фильма «Оборвавшаяся песня»	Фильм « Миротворцы»	1
38 8.12.22	« Я живу всем бедам вопреки»	Кириллов Руслан Владимирович	Беседа « Откуда берётся героизм в людях»	Просмотр ролика о Руслане Кириллове	.1
39 13.12.22	Завещание потомкам от воинов - интернационалистов.	Встреча с участниками Афганской войны полковниками: А.В. Салиным и Ю.К.Паршиным	Лекция « Дорогами войны»	Встреча на уроке мужества	1
40 13.12.22	Приравненные к участникам ВОВ.	Воинам , участвующим в подавлении мятежа в Венгрии посвящается	Постоянные гости нашей школы на мероприятиях. Работа с ветеранами.	Краткая биография в альбоме школьного музея	1
41 15.12.22	Встреча с интересным человеком , участником Венгерских событий	Сейтназаров Вахид Абдуллаевич. История глазами ветерана.	Встреча с юными корреспондентами в школе	Воспоминания участников	1
42 20.12.22	Евсеев Виктор Иванович	Высокое звание - защитать страну его призвание	Обработка фото коллажей о жизни Ветерана ВОВ	Просмотр фильма» Всегда в строю»	1
43 20.12.22	Бирченко Николай Иванович Участник венгерских событий	Почётный архитектор Астрахани	Биографический очерк « Всем нужен мир»	Архивные документы	1
Раздел 5					
Фонды школьного музея			6 часов		
44 22.12.22	Проект "Славе не меркнуть, подвигу жить"	Создание научно- исследовательских работ для участия в конкурсе « Отечество»	Использование метода сбора и обработки информации.	Подготовка демонстрационных буклетов и презентаций для защиты проекта	1
45 27.12.22	Сбор материалов по ветеранам.	Классификация и обработка материалов, хранящихся в музее.	Создание электронного банка данных	Работа в интернете на сайте Глоболайф	1
46	Открывая новые	« Нам не забыть	Создание	Работа в интернете на	1

27.12.22	сведения об участниках ВОВ , работниках тыла и детях войны.	уроки истории» из воспоминаний ветерана ВОВ О.В. Кортнева	электронного банка данных	сайте Глоболайф. Архивные документы семьи	
47 29.12.22	Первый герой Советского Союза С.И. Здоровцев	Работа со школьниками, в чьих семьях хранится история военных лет. Классификация материалов.	Комментарий « Новые имена, новые судьбы»	Харитонов, А.А. Формирование музейной культуры у старших дошкольников /А.А. Харитонов //Начальная школа плюс до и после.- 2011.-№3.-С.73-77	1
48 10.01.22	Составление картотеки ветеранов войны и труда, проживающих в микрорайоне школы	Работа в программе Фотоскейп. Дизайнерская обработка фотографий и сопроводительной информации для школьного военно-исторического альбома	Комментарий : « Как сделать презентабельной информацию с применением разных шаблонов»	Музей и школа: пособие для учителя. /под ред. Т.А. Кудриной/- М., Просвещение, 1985	1
49 10.01.22	Представление альбома « Люди, истории, судьбы», посвященного ветеранам советского района.	Обзор по страницам альбома «Герои войны» Презентация «Они вынесли победу на плечах»	Беседа « В жизни всегда есть место подвигу»	1 Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002	1
Раздел 6					
Поисковая работа			14 часов		
50 12.01.22	Научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.	Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.	Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов	Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009г.	1
51 17.01.22	Задачи учета и научного описания музейных предметов.	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки	Лекция « Для чего нужно изготавливать паспорта музейных экспонатов»	Музейные термины. /Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. — М.: 1986. С. 11.	1
52 17.01.22	Выявление и сбор предметов музейного значения для пополнения картотеки музея	Просмотр документации по сохранению информационного ресурса.	Лекция «Систематизация музейных предметов по разделам и по темам»	О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003.	1

53 19.01.22	Оценка событий и фактов.	Упр. На объяснение и определение своего отношения к фактам.	Лекция « Факт – основа любой информации»	Смирнова Л.М. Три этапа создания музея // Музей. – 1982. – № 3.	1
54 24 .03.22	Юнармейское т поисковое движение в школе.	Знакомство с членами отряда , их уставом и перспективами дальнейшего развития	Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов	Сайт « Юнармия»	1
55 24.01.22	Разработка и обсуждение нового стенда « Юнармия»	Работа редколлегии	Проект стенда. для баннера	рецензирование	1
56 26.01.22	Встреча с представителями поискового движения « Лотос»	Проведение совместного мероприятия	Лекция« Что такое Юнармия и какие льготы она предоставляет»	Рунов Валентин «Чистилище Афгана и Чечни» 2013 г.	1
57 31.01.22	Совет ветеранов 30. Сбор материалов « Знакомые всё лица»	Посещение 30 участка .Фото и видеосъёмка памятного обелиска.	Дискуссия « Почему за одинаковый подвиг разная награда»	Лутовинов В.И. В патриотизме молодёжи - будущее России /В.И.	1
58 31.01.22	Экскурсия в музей « Боевой славы»	Знакомство с экспозицией Братского садика	Работа экскурсовода	Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003 год.	1
59 2 .02.22	Первичная организация Совета ветеранов завода « Сталина»	Дорогой подарок. Засыпкина Вера Михайловна дарит орден «Отечественной войны» нашему музею..	Очерк о ветеране ВОВ Гребенникове Михаиле Дмитриевиче « Военные пути , дороги»	Экскурсия работа с архивом завода	1
60 7.02.22	«Здесь будут изучать сыны , историю родной страны».	Обновление стенда новыми именами. Крайнов Андрей Викторович, Чиженков Константин Артёмьевич	Размещение в электронной картотеке имен предыдущих героев.	Аналитический сбор информации из Интернета	1
61 7.02.22	« Вы мать-Отчизну сохранили нам» под рубрикой « Чтим, гордимся , помним.»	Правнуки рассказывают о своих героях.	Просмотр презентаций « Любимов Сергей Георгиевич»; Пивоваров Иван Сергеевич.	По материал музея Лутовинов. - М.: «Фонд Андрея Первозванного», 1999-207с.	1
62 9.02.22	« Нет в России семьи такой, где не памятен был	Мы открываем имена героев. Размещение	Дискуссии: «Люди, которые потрясли современный мир и	Компьютер. Сайты « Память народа», « Дорога памяти»	1

	свой герой».	информации в на сайте « Память народа»	меня», в рамках реализации соц. проекта «Я - гражданин России».		
63 14.02.22	Нам мир завещано беречь.	Обзор сочинений	Рецензирование	Подведение итогов	1
Раздел 7 Экскурсионно-познавательная деятельность 6часов					
64 14.02.22	«Умей увидеть героическое рядом»	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме	Будылин И. Экскурсовод – кто он? // Сов. музей. – 1990. – № 2	1
65 16.02.22	«Я -помню, я- горжусь»	Сбор материалов для пополнения экспонатов музея	Диспут « Если не я , то кто сохранит память для потомков»	Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002	1
66 21.02.22	Каждый рубеж решающий	Акция «Ветеран живет рядом».	Лекция «Не забывайте наших ветеранов»	Просмотр фильма	1
67 21.02.22	Бессмертный полк. История создания движения.	Обсуждение темы, выпуск боевого листка. «Течёт река памяти»	Участие кружковцев и школьников в шествии Бессмертного полка	Сбор фотографий с места событий	1
68 21.02.22	Встреча – размышление «Память – это наша совесть».	Оформление альбома «Защитники Отечества»	Создание фильма	http://www.divelink.ru/story1289.html	1
69 23.02.22	Обзор новых рубрик	Музей -это духовная ценность	Просмотр фильма	http://www.divelink.ru/story1289.html	1
70 28.02.22	Формирование музейной выставки	Просмотр презентации «Наши открытия»	Защита проектов	Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003 год	1
71 28.02.22	Итоговое занятие	Обсуждение стратегического плана развития военно- патриотического направления	Подведение итогов Проанализировать позитивный опыт школьного музея, ресурсы для расширения поля дальнейшей деятельности	Лутовинов В.И. В патриотизме молодёжи - будущее России /В.И. Лутовинов. - М.: «Фонд Андрея Первозванного», 1999-207с.	1
72 25.05.22	Задание на лето: Продолжать собирать сведения	Делать фотографии, добывать	Комментарий: « Когда память становится	Продолжать изучать историю своей семьи	1

	о героях войны и труда.	информацию, классифицировать и сохранять полученную информацию	священной»		
	Итого 70 часов				

Список литературы:

Для педагогов:

1. Агапова И. А., М. А. Давыдова Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1 – 11 классы. – М.: ВАКО, 2006.
4. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е. Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2005.
5. Кулагина Г. А. Сто игр по истории. Москва. 1983.
8. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов. /Автор-сост. Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКиПРО, 2004.
9. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе. /Отв. Ред. Э. И. Черняк /Томск.2002
10. Пахомов В. П. Методика социально-образовательного проекта «Гражданин». Самара, 2005
16. Школьное краеведение: опыт и проблемы /Отв. Ред. Л. И. Василевская. /Омск.1999.

Для детей:

3. Беловинский Л. В. С русским воином через века. М.: Просвещение.
4. История России. Энциклопедия для детей. Т. 5. Ч. 2, 3. М.: Аванта, 1997.
5. История России в лицах и датах. Словарь-справочник. СПб, 1995

Документы:

1. О деятельности музеев образовательных учреждений / Министерство образования РФ, 2003.

1. Анкета для учащихся объединения (в начале учебного года)

Дорогой друг, ты записался в объединение.

Мы хотим, чтобы тебе здесь было интересно. Для начала просим тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их. Так, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов. Отвечать нужно искренне.

1. Я хочу заниматься в объединении, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься _____

3. Для меня в объединении важнее всего _____

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в объединении, я испытываю чувство:

А) радости

Б) скуки

В) тревоги

Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)

Д) что еще? (напиши) _____

5. Мне бы хотелось, чтобы в объединении всегда было _____

6. Больше всего я боюсь, что _____

7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь? _____

9. Чем ты руководствовался при выборе объединения

А) советом родителей;

Б) советом друзей;

В) советом учителей;

Г) собственными интересами;

Д) это был случайный выбор.

10. Если бы ты был руководителем

объединения, то _____

Диагностика 1. «Виды исторических источников и вспомогательные исторические дисциплины»

Перечислите виды исторических источников и приведите по 2 примера на каждый вид.

Выберите из предложенных только исторические временные отрезки:

а) век б) год в) секунда г) минута д) эра е) месяц

Последовательность исторических событий во времени называется...

а) геральдика б) нумизматика в) хронология г) археология

Какими цифрами принято обозначать века в исторической науке?

а) арабскими б) римскими в) греческими г) английскими

Назовите основное занятие археологов?

а) чтение книг б) беседа с людьми в) раскопки г) путешествие по стране

В науке любая дошедшая до нашего времени частица прошлого?

а) летопись б) документ в) памятник г) предмет

Перечень (свод) используемых на карте условных знаков и объяснений называется...?

а) план б) контур в) легенда г) схема

Эта наука отвечает на вопросы: какие народы живут на Земле? каково их происхождение и расселение?

На каких языках они говорят...?

а) география б) этнография в) геология г) археология

Что в переводе с греческого буквально означает «родословная»?

а) нумерология б) генеалогия в) хронология г) ономастика

Диагностика 2. Великая Отечественная война Отрабатываем информацию с настенной витрины «Главные даты ВОВ»

Выберите правильный ответ

1. Оборонительные укрепления Карельского перешейка назывались:

«линия Мажино» 3) «линия Маннергейма»
«восточный вал» 4) «линия Зигфрида»

2. Укажите хронологические рамки Второй мировой войны:

1 сентября 1939 г. — 9 мая 1945 г.

1 сентября 1939 г. — 2 сентября 1945 г.

22 июня 1941 г. — 9 мая 1945 г.

22 июня 1941 г. — 2 сентября 1945 г.

3. Орган руководства страной в годы войны, сосредоточивший в своих руках всю полноту власти:

Ставка Верховного главнокомандования

Совет народных комиссаров

Государственный Комитет Обороны

Совет по эвакуации

4. Сталинград обороняли:

62-я армия (командующий В. И. Чуйков)

64-я армия (командующий М. С. Шумилов)

13-я гвардейская дивизия А. И. Родимцева

все указанные выше войска

5. Судебный процесс над главными нацистскими преступниками проходил в:

1) Москве 2) Берлине 3) Потсдаме 4) Нюрнберге

По какому принципу образованы ряды?

8 сентября 1941 г., 18 января 1943 г., 27 января 1944 г.

В. Соловьев-Седой, М. Блантер, Н. Богословский, К. Листов

Что является лишним в ряду?

Конференции антигитлеровской коалиции:

Московская 3) Крымская

Генуэзская 4) Потсдамская

9. Установите соответствие:

Геноцид

А) насильственное переселение народов

Депортация

Б) вывоз населения, материальных ценностей из местностей, находящихся под угрозой

3) эвакуация

В) уничтожение определенных групп населения по расовым, национальным и иным мотивам

4) репатриация

Г) систематическое преследование и уничтожение нацистами и их пособниками в Германии и на захваченных ею территориях значительной части еврейского населения Европы.

5) холокост

10. Назовите документ:

«Обе Договаривающиеся Стороны обязуются воздерживаться от всякого насилия, от всякого агрессивного действия и всякого нападения... Договор заключается сроком на десять лет... Составлен в двух оригиналах на немецком и русском языках в Москве».

11. О чем идет речь?

Один из видов борьбы народных масс за свободу своей Родины, которая ведется на территории, занятой противником; в борьбе участвуют местное население, части регулярных войск, действующие в тылу врага. Проявляется в различных формах: вооруженной борьбе, саботаже, диверсиях, разведке, разоблачениях действий противника, пропаганде и агитации,

12. О ком идет речь?

С 1920-х гг. в Красной армии. Один из выдвиженцев Сталина генерал (в сорок один год — генерал-лейтенант). В боях под Киевом и Москвой зарекомендовал себя как способный командир. В годы Великой Отечественной войны командовал корпусом и армией, являлся зам. командующего Волховским фронтом, командиром 2-й Ударной армии, оказавшейся весной 1942 г. в окружении под Ленинградом. Попал в плен (по другим данным — сдался добровольно). Возглавил «Комитет освобождения народов России» и «Русскую освободительную армию». По приговору Военной коллегии Верховного суда в 1946 г. повешен.

Почему? Для чего нужен музей в нашей школе?

1. Стартовый срез

Ответьте на вопросы письменно, по последнему вопросу написать эссе.

а) Напишите, что вы знаете об истории Астрахани.

Год создания _____

Государственный статус _____

Географическое положение _____

Какой путь проходил через земли астраханского ханства?

Кто был основателем Астраханской Губернии?

Почему Астрахань называют «Южный форпост России»?

б) О каких примечательных событиях, происходивших в нашем микрорайоне, вы знаете?

Назовите год основания нашей школы.

Какое сооружение было на территории СОШ № 74?

Когда был создан сквер и как он назван?

Как называется завод в советском районе по постройке кораблей?

Какая достопримечательность встречает гостей при выезде из аэропорта?

в) Какие экспонаты школьного музея вам знакомы, что вы о них можете рассказать?

д) Как вы думаете, экспонаты музея имеют культурную ценность?

2. Промежуточный срез.

Необходимо дать развернутый ответ на следующие вопросы:

1. Музейный предмет, выставленный для обозрения называется:

2. Экспонат. 2) модель.

2. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

1) инвентарная книга. 2) легенда предмета.

3. Объемная модель, воспроизводящая внешний вид предмета, выполненная в определенном масштабе называется:

1) макет 2) муляж.

4. Размещение в музейных залах памятников истории (экспонатов) – это: 1) экспозиция 2) выставка.

5. Текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату называется:

1) ярлык 2) этикетка.

6. Форма комплектования музейного собрания, поездка группы сотрудников музея для изучения определенной темы – это: 1) конференция 2) экспедиция.

7. Предмет, создаваемый с целью имитации или замены другого предмета, называется: 1) копия 2) оригинал

8. Верно ли, что каждому музейному предмету присваивается шифр?

9. Перечислите функции музея. Распределите по порядку.

10. Какие функции выполняет наш школьный музей?

3. Итоговый срез 1. Самостоятельная практическая деятельность учащихся:

1. Опишите и зашифруйте предложенный вам музейный экспонат.

2. Составьте план контрольного текста экскурсии с использованием материалов школьного музея.
3. Составьте план экскурсии для учащихся начального, среднего и общего звена.
4. Для чего нужна картотека музейных экспонатов?
5. Как история Астрахани и России переплетается с историей судьбы людей, населяющих эти территории?
6. Какие экспонаты нашего музея относятся к основному музейному фонду?
7. Какие экспонаты относятся к научно-вспомогательному фонду? Почему?
8. Какие методы учета и хранения музейных объектов вам известны?
9. Верно ли, что все музейные предметы должны предохраняться от пыли и прямых солнечных лучей? Да, нет
5. Какие методы общения вам понадобятся при встрече с ветеранами или просто людьми, пришедшими на встречу в музей?
6. Оцените экспонаты музея с точки зрения эксперта и посетителя.
7. Верно ли, что изделия из ткани хранят в картонных коробках? Да, Нет.
8. Верно ли, что музейные предметы из стекла нужно хранить на полках деревянных шкафов?
9. Верно ли, что документы при составлении экспозиции приклеиваются клеем? Да, Нет.
10. Верно ли, что температура воздуха в музее должна составлять +25° С? Да, Нет

Итоговый срез 2 . В чем заключается речевой этикет экскурсовода?

1. Верно ли, что книги, брошюры, грамоты можно помещать в застекленных витринах или шкафах?
2. Верно ли, что музейная комната должна располагаться на солнечной стороне здания?
3. Верно ли, что рукописные документы при хранении нужно перекладывать листами чистой мягкой бумаги?
4. Какие требования предъявляются к речи экскурсовода на экскурсии?
5. Перечислите и охарактеризуйте совокупность внеречевых средств общения на экскурсии.
6. Охарактеризуйте жесты и мимику экскурсовода в рамках экскурсии?
7. Как манера поведения экскурсовода влияет на качество проведения экскурсии?
8. Существует мнение, что внешний облик экскурсовода влияет на качество восприятия экскурсионного материала?
9. Согласны ли вы с этим утверждением или нет? Обоснуйте свое мнение, опираясь на личный опыт.
10. Почему экскурсовод должен быть эрудированным?
11. Экскурсовод может прервать экскурсию по своему желанию.
12. Какие требования к посетителям может предъявлять экскурсовод.
13. Почему экскурсовод должен знать экспозицию музея, вход и выход при аварийной ситуации.
14. Какие правила ТБ самые главные в работе экскурсовода?

Итоговая аттестация (май)

Разработка экскурсии

Критерии экскурсии

- * Определение цели и задач экскурсии
- * Выбор темы
- * Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- * Изучение источников
- * Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- * Отбор и изучение экскурсионного объекта
- * Составление маршрута
- * Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев