

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение города Астрахани
"Средняя общеобразовательная школа №74 имени Габдуллы Тукая"

Рассмотрена на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » августа 2023 г.	«Утверждаю» Руководитель МКОУ г.Астрахани «СОШ №74 имени Габдуллы Тукая» _____/ <u>Гоголева Н.В.</u> / Ф.И.О. Приказ № <u>10710</u> от « <u>31</u> » августа 2023 г.
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: *8-12 лет*

Срок реализации: *2 года*

Уровень программы: *стартовый, базовый*

Разработчик программы:
*Педагог дополнительного образования
Лосева Мария Фёдоровна*

г.Астрахань, 2023 г.

Исполнители программы	Педагог дополнительного образования Лосева М.Ф.
Сроки реализации	2 года
Возрастной диапазон занимающихся (возраст)	8-12 лет
Тип образовательного процесса	обучающий
Источники финансирования	Муниципальный бюджет
Направленность программы	Художественная
Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка»
Статус программы	Адаптированная
Заказчик программы	МБОУ г. Астрахани «СОШ №74 им. Г.Тукая»
Разработчик программы	Педагог дополнительного образования Лосева М.Ф.
Основная цель программы	- обеспечение условий для формирования творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения мастерства различных видов рукоделия при изготовлении мягкой игрушки.
Основные задачи программы	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование специальных знаний по предмету, умение различать свойства тканей, виды швов. - приобретение технических знаний, умений и навыков в выполнении практических изделий. - обучение приемам обработки различных материалов – бумаги, глины, ткани, дерева – для выполнения художественных изделий. <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно – прикладному творчеству. - формирование внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе. - формирование художественного вкуса. <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждение творческой активности ребенка. - расширение кругозора. - раскрытие индивидуальных особенностей и способностей.

<p><i>Ожидаемые результаты реализации программы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - научиться правильно сидеть за столом, свободно владеть ножницами, иглой и лекалом. - изучить изготовление народных игрушек-сувениров, расширить свои знания о народных костюмах, национальных народных традициях, народном творчестве. - изучение различных видов швов и свойств тканей. - чувствовать гармоничное сочетание цветов, форм и их сочетаний. - применять навыки использования видов швов и свойств тканей. - овладеть культурой общения со сверстниками и с взрослыми, культурой речи. - научиться понимать необходимость добросовестного отношения к труду и к учебе. - изготовить поделки с дальнейшим участием в муниципальных выставках и конкурсах.
<p><i>Система организации и контроля за исполнением программы</i></p>	<p>МБОУ г. Астрахани «СОШ №74 им. Г.Тукая»</p>

Пояснительная записка.

Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного, художественного творчества. Деревянные и глиняные игрушки известны на Руси с незапамятных времен. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко II тысячелетию до н. э. - это миниатюрные орудия охоты (луки, стрелы), предметы быта, посуда, погремушки. Различные игрушки находили и в захоронениях Древнего Египта, Греции, Китая - куклы из дерева и ткани, кожаные мячи; фигурки животных. Самые ранние игрушки Древней Руси найдены на территории древних русских городов - Киева, Новгорода, Москвы, Коломны, Радонежа - датируются приблизительно X-XIII веком. Сюжеты игрушек этого времени: кони, медведи, птицы-свистульки, а так забавные фигурки всадников, скоморохов-гудочников и др. В этих игрушках уже появились основные черты, присущие всему народному творчеству: при всей обобщенности формы мастер-игрушечник умело выявлял характерные детали, преувеличивая и заостряя их, он добивался веселой занимательности образа. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались местные художественные традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Традиции народного искусства в настоящее время продолжают жить и развиваться в новых форматах на традиционной основе. Курочки, петушки, куклы-сувениры – именно в этих игрушках проявляется настроение, характер и подчеркивается своеобразие исполнителя.

Программа дополнительного образования кружка «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность, предусматривает трехгодичный курс обучения и предназначена для разных возрастных категорий обучающихся.

В современных условиях программа является актуальной. Используя богатый потенциал, заложенный в детской игрушке, она предполагает формирование у детей интереса к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, позволяет проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление, способствует воспитанию ценностных эстетических ориентиров.

Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Цель и задачи образовательного процесса:

Цель программы:

Обеспечение условий для формирования творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения мастерства различных видов рукоделия при изготовлении мягкой игрушки.

Задачи первого года обучения

Образовательные:

- Формирование специальных знаний по предмету, умение различать свойства тканей, виды швов;
- Приобретение технических знаний, умений и навыков в выполнении практических изделий;
- Обучение приемам обработки различных материалов – бумаги, глины, ткани, дерева – для выполнения художественных изделий.

Воспитательные:

- Приобщение детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно – прикладному творчеству;
- Формирование внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе;
- Формирование художественного вкуса.

Развивающие:

- Пробуждение творческой активности ребенка;
- Расширение кругозора;

- Раскрытие индивидуальных особенностей и способностей;
- Раскрепощение ребенка.

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- Правильно изготавливать изделие, сохраняя пропорции и конструкторское строение;
- Соблюдать последовательное выполнение изделия;
- Формирование специальных знаний по предмету, умение различать виды швов, свойства и качество тканей.

Воспитательные:

- Формирование любви и уважения к народному искусству, людям искусства.
- Формирование потребности добросовестного отношения к труду, аккуратности в работе;
- Формирование умения проектировать свое будущее с позиции нравственно, эстетически и интеллектуально развитой личности;
- Формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи.

Развивающие:

- Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;
- Развитие проектных способностей на основе полученных знаний о прошлом, осмысление этих знаний с позиции настоящего и конструирования идеала своего будущего.

Формы и методы проведения занятий.

Приобщение детей к творчеству немыслимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят, планируется посещение музеев, выставок, участие самих детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней. При объяснении теоретического материала используются объяснения иллюстрацией, карточек и других методических пособий.

При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

С целью воспитания социальной адаптации личности проводятся беседы с детьми о народном декоративно – прикладном искусстве, обсуждаются последние новости в сфере искусства.

В два года обучения используются в основном объяснительно- иллюстративные и репродуктивные методы обучения, иногда – частично поисковые (в форме игры или конкурса).

Для каждого ребенка по заданной теме предусматривается индивидуальная работа, но, чтобы дети проникались творческими идеями друг друга, отдельные задания выполняются всей группой вместе с педагогом.

Уровень знаний учащихся всех групп оценивается в процессе выставок, конкурсов, викторин, различных мероприятий.

Формы проведения занятий:

- урок;
- беседа;
- рассказ;
- игры;
- соревнования;
- выставки;
- праздники.

Массовая работа:

- Экскурсии на природу, в музей, библиотеку.
- Конкурсы и викторины в виде соревнования.
- Участие в различных выставках и выставках – распродажах.
- День открытых дверей.

Принципы контроля. Учет результатов работы:

- Старательность и настойчивость в работе.
- Систематичность
- Индивидуальный подход, хорошее владение техникой работы
- Достижение конечного результата
- Поощрение
- Самостоятельность и оригинальность замысла
- Ведение журнала: учет посещаемости
- Отражение работы кружка в местной печати
- Участие в городских и областных выставках, конкурсах и получение дипломов, почетных грамот.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств. Промежуточная аттестация обучающихся по программе «Мягкая игрушка» проводится в безоценочной форме за промежуток учебного времени – год, включая проверку теоретических и практических знаний, умений и навыков. Материалы для проведения промежуточной аттестации согласуются с администрацией МБОУ г.Астрахани «СОШ №74 им. Г.Тукая». Проводится в период с 20-30 мая ежегодно.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по общеобразовательной дополнительной программе безоценочной форме в период с 20-30 мая ежегодно. Формы аттестации: отчетная выставка, открытое занятие, участие в конкурсной системе.

Режим занятий:

По данному курсу обучаются дети от 8 до 12 лет:

Первый год обучения - дети от 8 до 12 лет. Численность группы – до 12 человек. Количество часов -210 часов (3 раза в неделю по 2 часа).

Второй год обучения – дети от 8 до 12 лет. Численность группы – до 12 человек. Количество часов -210 (3 раза в неделю по 2 часа).

Работа с родителями.

Цель работы: расширить и укрепить связь родителей с подразделением дополнительного образования МБОУ г. Астрахани «СОШ №74 им. Г.Тукая».

- Основная форма работы с родителями – индивидуальная.
- беседы с родителями об участии в формировании личности ребенка, о значимости приобщения детей к миру прекрасного.
- Использование посильной помощи родителей в организации и оснащении кружка материалами для работы кружка.
- Приглашение родителей на массовые мероприятия.
- Беседы с родителями о поступлении детей в детскую школу искусств, обучающихся в кружке на протяжении нескольких лет.
- Проведение анкетирования родителей.

2. Ожидаемые результаты и способы их оценки

За первый год обучения дети должны:

- Освоить ритмическую последовательность традиционного народного календаря, особый символический язык народной культуры.
- Научиться правильно сидеть за столом, свободно владеть ножницами, иглой и лекалом.
- Изучить изготовление народных игрушек-сувениров, расширить свои знания о народных костюмах, национальных народных традициях, народном творчестве.
- Изучение различных видов швов и свойств тканей.
- Открыть для себя нравственные и эстетические ценности, научиться понимать свою причастность и значимость работы в коллективе и свою ответственность перед коллективом.

За второй год обучения дети должны:

- Выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства.
- Чувствовать гармоничное сочетание цветов, форм и их сочетаний.
- Применять навыки использования видов швов и свойств тканей.
- Овладеть культурой общения со сверстниками и с взрослыми, культурой речи.
- Научиться понимать необходимость добросовестного отношения к труду и к учебе.
- Изготовить поделки с дальнейшим участием в муниципальных выставках и конкурсах.

Критерии оценки результата деятельности детей.

- Скорость выполнения работы.
- Аккуратность выполняемой работы.
- Качество выполняемой работы.
- Самостоятельность выполняемой работы по инструкции.

3. Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Параметры	Критерии
1. Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования.</i> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения.</i> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
2. Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания, и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
3. Социально-педагогические результаты	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к педагогу.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (41-60); средний (31- 40); низкий (5-30).

Мониторинг образовательных

результатов 4.1.1. Разнообразие умений и навыков

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности:

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к

самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе учреждения, города.

Средний: участвует в выставках внутри детского объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри детского объединения.

Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Культура поведения ребенка

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе

Высокий: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Мониторинг социально-педагогических результатов

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий уровень: без напоминания педагога перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, мелом и фломастерами.

Средний уровень: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания педагога.

Низкий уровень: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий уровень: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, булавками, иглками, другими инструментами.

Средний уровень: выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога.

Низкий уровень: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога.

Характер отношений в коллективе.

Высокий уровень: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.

Средний уровень: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий уровень: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий

Отношение к педагогу.

Высокий уровень: внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.

Средний уровень: выполняет требования педагога, но держится независимо.

Низкий уровень: игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для проведения занятий;
- шкафы, полки для хранения инструментов и материалов;
- рабочие столы для детей и педагога;
- ножницы;
- клей;
- пуговицы;
- тесьма;
- картон;
- проволока;
- вата;
- цветные ленты;
- материалы, мех;
- швейные иглы;
- булавки;
- нитки различных цветов;
- измерительные инструменты;
- карандаши;
- тетради, альбомы для занятий и др.

Информационно-методическое обеспечение:

- Методическая литература;
- Методические разработки;
- Наглядные пособия, соответствующие тематике занятий;
- Инструменты (ножницы, клей, линейка).

Методическое обеспечение

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения. По сложности материал сориентирован на младших школьников и школьников среднего возраста. Отдельные темы программы первого и второго года обучения («Объемные игрушки») повторяются, при этом учитывается сложность материала первого и второго годов обучения. На втором году обучения дети выполняют более сложные работы.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Важно организовать занятия таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Доминирующей в занятиях является практическая часть.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда детей, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Большое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующим разрядке и снятию утомления детей, игровым элементам на занятиях.

В программе первого года обучения в основном спланировано освоение пошива более простых игрушек, второй год предусматривает пошив более сложных игрушек, различных кукол; творческое оформление своих работ и умение увеличивать и уменьшать выкройки.

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

На протяжении всего обучения дети ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (кроссворды, устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

Вся работа по изготовлению игрушек должна быть тесно связана с народным искусством, поэтому дети знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей.

Учебно-тематический план 1 – го года обучения.

№	Т Е М А	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		всего	на теорет. занятия	на практ. занятия
1.	Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Правила безопасности труда.	2	2	-
2.	Сувениры из ткани. а)	14	1	13
	б) Лошадка.	14	1	13
3.	Плоские комбинированные игрушки. а)	18	1	17
	Веселые клоуны.	18	1	17
	б) Собачка.	18	1	17
	в) Медвежонок. г) Котенок.	18	1	17
4.	Объемные игрушки из меха. а)	14	1	13
	Зайчик.	14	1	13
	б) Щенок. в) Мышонок	14	1	13
5.	Мастерская Деда Мороза. Изготовление Новогодних игрушек.	20	1	19
6.	Лоскутная мастерская.	16	1	15
	а) Изготовление прихваток. б) Изготовление грелки для чайника.	18	1	17
7.	Познавательно-развлекательная игра «чудо-иглолочка»	2	2	-
8.	Экскурсия в музей.	2	2	-
9.	Познавательно-развлекательная игра «Банка глупостей»	2	2	-
10.		2	2	-
11.	Подготовка к выставке.	2	2	-
12.	Выставка работ	2	2	
	ИТОГО	210	26	184

Содержание занятий 1-й года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: цели и задачи кружка. Правила поведения на занятиях.

Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

Практика: изготовление поделок по своему замыслу.

2. Сувениры из ткани.

а) МАТРЁШКА. Из истории народной игрушки. Выполнение сувенира “матрёшка”.

Теория: Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов народной игрушки, связь материала и формы.

Практика: зарисовка в альбом различных видов матрёшки. Выполнение изделия.

б) Лошадка. Беседа о городецкой росписи. Выполнение сувенира “Лошадка”.

Теория: Беседа о Городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

Практика: заготовка выкроек лекал, раскрой ткани и узоров аппликации, заготовка каркаса, сметывание, сшивание, оформление.

3. Плоские комбинированные игрушки.

а) ВЕСЁЛЫЕ КЛОУНЫ. Традиции лоскутного крестьянского искусства.

Выполнение сувенира “Весёлые клоуны”.

Теория: Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту. Разработка мозаики костюма клоуна.

Практика: раскрой, сметывание, сшивание.

б-в) Собачка, медвежонок. Изделия выполнены с карманом, все 3 модели выполнены по одной выкройке.

Теория: Анализ моделей и выбор игрушки.

Практика: заготовка каркаса из поролона, раскрой, ткани, меха, сшивание, оформление игрушки.

г) Котенок.

Теория: Анализ работы. Выбор ткани, меха.

Практика: Заготовка каркаса, раскрой, сметывание, сшивание, оформление.

4. Объемные игрушки из меха.

а) Зайчик (объемная игрушка). Ознакомление с анималистической игрушкой. Выполнение игрушки.

Теория: Беседа об анималистической игрушке и анализ модели. Практика: раскрой меха, сметывание, сшивание, набивка, оформление.

б) Щенок (объемная игрушка).

Теория: Анализ работы. Выбор ткани, меха.

Практика: раскрой меха, сметывание, сшивание, набивка, оформление.

в) Мышонок (объемная игрушка)

Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних игрушек, гирлянд, открыток.

Художественное оформление игрушек.

Теория: Научить самостоятельно конструировать предметы несложной формы, имеющие определенное практическое значение.

Практика: раскрой, склеивание, оформление работы.

5. Лоскутная мастерская. Последовательность соединения лоскутов и создание из них предметов обихода.

а) Изготовление прихваток.

Теория: Беседа о лоскутной технике.

Практика: выкраивание, сшивание, оформление прихваток.

б) Дом для чайника.

Теория: Продолжение беседы о лоскутном шитье. Анализ работы. Практика: изготовление лекал, раскрой, сметывание, сшивание, оформление работ.

6. Познавательно - развлекательная игра “Чудо иголочка”.

7. Экскурсии в музей на выставки, ателье “Русский мех”. Городской дом ремесел с целью расширения и закрепления знаний у детей, полученных в кружке. Воспитание любви к народным традициям и ремеслам.

8. Познавательно-развлекательная игра “Банка глупостей”.

9. Заключительное занятие. Подведение итогов года. Награждение лучших кружковцев.

Учебно-тематический план 2-й год обучения.

№	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		всего	на теорет. Занятия	на практ. Занятия
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Правила безопасности труда.	2	2	-
2.	Игрушки-аппликации а) Слононок б) Медвежонок в) Кукла.	18 18 20	2 2 2	16 16 18
3.	Сувениры-кошельки а) Кошелек «Солнышко». б) Кошелек «Бабочка»	20 20	2 2	18 18
4.	Декоративные сумки а) Маленькая сувенирная сумочка «Лев»	18	2	16
5.	Новогодняя фантазия. Изготовление Новогодних игрушек из картона и бумаги, ниток и клея.	18	2	16
6.	Декоративные диванные подушки: а) «Солнышко», б) «Черепашка», в) «Радужка».	16 20 18	2 2 2	14 18 16
7.	Грелка на чайник «Мышь».	20	2	18
8	Экскурсии в ателье.	1	1	-
9	Заключительное занятие. Выставка работ. Награждение кружковцев по итогам года	1	1	-
	ИТОГО	210	24	186

Содержание занятий 2-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Цели и задачи кружка «Мягкая игрушка».
Правила техники безопасности на занятиях кружка «Мягкая игрушка».

2. Игрушки-аппликации: Слоненок, Медвежонок, Кукла.

Теория: Анализ изделия: Из чего изготавливаются игрушки-аппликации, виды тканей, их свойства. Применение игрушек-аппликаций.

Практика: Зарисовка изделия в альбом. Заготовка выкроек лекал. Раскрой ткани, поролона. Сметывание, соединение деталей друг с другом.
Оформление изделия.

3. Сувениры кошельки: кошелек «Солнышко », кошелек «Бабочка ». Теория:

Анализ модели. Повторение правил раскроя меха.

Практика: Раскрой изделия, сметывание, приклеивание деталей друг на друга, вышивание нитками глазок, пришивание бусинок и цветного бисера.

4. Декоративные сумки: сувенирная сумочка «Лев ». Теория:

Анализ модели.

Практика: Самостоятельная зарисовка в альбом. Изготовление выкроек- лекал. Раскрой, сшивание, оформление изделия.

5. Новогодняя фантазия.

Теория: Конструирование из бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Папье-маше. Изготовление из бумаги с помощью мучного клея Новогодних шаров, неваляшек, снеговиков.

6. Декоративные диванные подушки: «Солнышко », «Черепашка », «Радужка».

Теория: Анализ работы. Лоскутная техника, правила раскроя и соединения деталей друг с другом.

Практика: Зарисовка в альбом. Изготовление выкроек-лекал. Раскрой. Сметывание. Сшивание. Оформление изделия.

7. Грелка на чайник «Мышь ».

Теория: Анализ модели.

Практика: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки. Различные варианты оформления, запись технологической последовательности выполнения изделия, раскрой, сметывание, сшивание деталей, набивка форм, простегивание деталей. Оформление игрушки.

8. Посещение музея, выставок, библиотек, ателье.

Теория: Знакомить детей с миром прекрасного, нового, неизвестного и увлекательного.

9. Итоговое занятие: Подведение итогов за год. Награждение кружковцев.

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для проведения занятий;
- шкафы, полки для хранения инструментов и материалов;
- рабочие столы для детей и педагога;
- ножницы;
- клей;
- пуговицы;
- тесьма;
- картон;
- проволока;
- вата;
- цветные ленты;
- материалы, мех;
- швейные иглы;
- булавки;
- нитки различных цветов;
- измерительные инструменты;
- карандаши;
- тетради, альбомы для занятий и др.

Информационно-методическое обеспечение:

- Методическая литература;
- Методические разработки;
- Наглядные пособия, соответствующие тематике занятий;
- Инструменты (ножницы, клей, линейка).

7. Методическое обеспечение

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения. По сложности материал сориентирован на младших школьников и школьников среднего возраста. Отдельные темы программы первого и второго года обучения («Объемные игрушки») повторяются, при этом учитывается сложность материала первого и второго годов обучения. На втором году обучения дети выполняют более сложные работы.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Важно организовать занятия таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Доминирующей в занятиях является практическая часть.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда детей, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Большое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующим разрядке и снятию утомления детей, игровым элементам на занятиях.

В программе первого года обучения в основном спланировано освоение пошива более простых игрушек, второй год предусматривает пошив более сложных игрушек, различных кукол; творческое оформление своих работ и умение увеличивать и уменьшать выкройки.

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание

достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

На протяжении всего обучения дети ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (кроссворды, устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

Вся работа по изготовлению игрушек должна быть тесно связана с народным искусством, поэтому дети знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей.

Используемая литература Педагогическая литература:

1. Сборник авторских программ дополнительного образования детей (Сост. А.Г. Лазарева. – Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002)
2. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ (Сост. А.Г. Лазарева – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004)
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.
4. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996
5. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.
6. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
7. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.
8. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.
9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983
10. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
11. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
12. Мудрагель Л.И. Мишки-игрушки и коллекционные медведи. – «Культура и традиции», 2007.
13. Аксенова М., Ананьева Е., Евсеева Т. «Куклы мира». –М.: Мир энциклопедий Аванта +, 2007.
14. Лушик Л. «Игрушка – трансформер». – М.: Экало, 2007

Литература для детей и родителей:

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
3. Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г
4. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
5. Конович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: Рипол классик. СПб.: Валерии СПД, 2002.
6. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
7. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007

**Календарно-тематическое планирование
кружка «Мягкая игрушка»**

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дом. задание	Дата	
				По плану	Фактическая
1-2	Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Правила безопасности труда.	2		1.09 1.09	1.09 1.09
3-4	Сувениры из ткани. а) МАТРЁШКА. Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов народной игрушки, связь материала и формы.	2		3.09 3.09	3.09 3.09
5-6	Зарисовка в альбом различных видов матрёшки.	2		5.09 5.09	5.09 5.09
7-8	Заготовка выкроек лекал	2		8.09 8.09	8.09 8.09
9-10	Раскрой ткани	2		10.09 10.09	10.09 10.09
11-12	Раскрой узоров аппликации	2		12.09 12.09	12.09 12.09
13-14	Заготовка каркаса, смётывание.	2		15.09 15.09	15.09 15.09
15-16	Сшивание, оформление.	2		17.09 17.09	17.09 17.09
17-18	Лошадка. Беседа о городецкой росписи. Выполнение сувенира “Лошадка”. Беседа о Городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.	2		19.09 19.09	19.09 19.09
19-20	Заготовка выкроек лекал	2		22.09 22.09	22.09 22.09
21-22	Раскрой ткани и узоров аппликации	2		24.09 24.09	24.09 24.09
23-24	Смётывание лошадки	2		26.09 26.09	26.09 26.09
25-26	Сшивание лошадки	2		29.09 29.09	29.09 29.09
27-28	Вышивка декоративных элементов	2		01.10 01.10	01.10 01.10
29-30	Оформление.	2		03.10 03.10	03.10 03.10
31-32	Плоские комбинированные игрушки. ВЕСЁЛЫЕ КЛОУНЫ. Выполнение сувенира “Весёлые клоуны”. Беседа о декоративных	2		06.10 06.10	06.10 06.10

	лоскутных изделиях в крестьянском быту.				
33-34	Разработка мозаики костюма клоуна.	2		08.10 08.10	08.10 08.10
35-36	Заготовка выкроек лекал	2		10.10 10.10	10.10 10.10
37-38	Раскрой ткани и узоров аппликации	2		13.10 13.10	13.10 13.10
39-40	Смётывание клоуна	2		15.10 15.10	15.10 15.10
41-42	Сшивание клоуна	2		17.10 17.10	17.10 17.10
43-44	Вышивание декоративных элементов	2		20.10 20.10	20.10 20.10
45-46	Пришивание аппликации, глазок.	2		22.10 22.10	22.10 22.10
47-48	Оформление готового изделия	2		24.10 24.10	24.10 24.10
49-50	Игрушка собачка. Анализ моделей и выбор игрушки.	2		27.10 27.10	27.10 27.10
51-54	Заготовка каркаса из поролона	4		29.10 29.10 31.10 31.10	29.10 29.10 31.10 31.10
55-56	Заготовка выкроек лекал	2		03.11 03.11	03.11 03.11
57-58	Раскрой ткани, меха	2		05.11 05.11	05.11 05.11
59-60	Сшивание деталей	2		07.11 07.11	07.11 07.11
61-62	Вышивание декоративных элементов	2		10.11 10.11	10.11 10.11
63-64	Пришивание глазок, ушек, хвостика.	2		12.11 12.11	12.11 12.11
65-66	Оформление готового изделия	2		14.11 14.11	14.11 14.11
67-68	Игрушка медвежонок. Анализ моделей и выбор игрушки. оформление игрушки.	2		17.11 17.11	17.11 17.11
69-72	Заготовка каркаса из поролона	4		19.11 19.11 21.11 21.11	19.11 19.11 21.11 21.11
73-74	Заготовка выкроек лекал	2		24.11 24.11	24.11 24.11
75-76	Раскрой ткани, меха	2		26.11 26.11	26.11 26.11
77-78	Сшивание деталей	2		28.11 28.11	28.11 28.11
79-80	Вышивание декоративных элементов	2		01.12 01.12	01.12 01.12

81-82	Пришивание глазок, ушек, хвостика.	2		03.12 03.12	03.12 03.12
83-84	Оформление готового изделия	2		05.12 05.12	05.12 05.12
	Мастерская Деда Мороза. Беседа о самостоятельном конструировании предметов несложной формы, имеющие определенное практическое значение.	2		08.12 08.12	08.12 08.12
	Изготовление новогодних игрушек. Заготовка выкроек лекал	2		10.12 10.12	10.12 10.12
	Раскрой фетра для шарика	2		12.12 12.12	12.12 12.12
	Раскрой фетра для варежки	2		15.12 15.12	15.12 15.12
	Раскрой фетра для елочки	2		17.12 17.12	17.12 17.12
	Раскрой выкройки для гирлянды	2		19.12 19.12	19.12 19.12
	Сметывание шарика, варежки	2		22.12 22.12	22.12 22.12
	Сметывание елочки, гирлянды	2		24.12 24.12	24.12 24.12
	Сшивание изделий	2		26.12 26.12	26.12 26.12
	Сборка гирлянды, игрушек. Оформление украшениями	2		29.12 29.12	29.12 29.12
85-86	Игрушка котенок. Анализ моделей и выбор игрушки оформление игрушки.	2		31.12 31.12	31.12 31.12
87-90	Заготовка каркаса из поролона	4			
91-92	Заготовка выкроек лекал	2			
93-94	Раскрой ткани, меха	2			
95-96	Сшивание деталей	2			
97-98	Вышивание декоративных элементов	2			
99-100	Пришивание глазок, ушек, хвостика	2			
	Оформление готового изделия	2			
	Объемные игрушки из меха. а) Зайчик (объемная игрушка). Ознакомление с анималистической игрушкой. Беседа об анималистической игрушке и анализ модели.	2			
	Заготовка выкроек лекал	2			
	Раскрой меха	2			
	Сметывание игрушки	2			
	Сшивание и набивка	2			
	Вышивание декоративных элементов	2			

	Сборка игрушки, оформление.	2			
	б) Щенок (объемная игрушка). Анализ работы. Выбор ткани, меха.	2			
	Заготовка выкроек лекал	2			
	Раскрой меха	2			
	Сметывание игрушки	2			
	Сшивание и набивка	2			
	Вышивание декоративных элементов	2			
	Сборка игрушки, оформление.	2			
	в) Мышонок (объемная игрушка) анализ модели, выбор материала.	2			
	Заготовка выкроек лекал	2			
	Раскрой меха	2			
	Сметывание игрушки	2			
	Сшивание и набивка	2			
	Вышивание декоративных элементов	2			
	Сборка игрушки, оформление.	2			
	Лоскутная мастерская. а) Изготовление прихваток. Беседа о лоскутной технике.	2			
	Изготовление выкроек лекал	2			
	Выкраивание ткани для прихватки	2			
	Сметывание	2			
	Сшивание	2			
	Изготовление аппликации	2			
	Пришивание аппликации	2			
	Оформление готового изделия	2			
	б) Дом для чайника. Продолжение беседы о лоскутном шитье. Анализ работы.	2			
	Изготовление выкройки лекал	2			
	Раскрой ткани	2			
	Сметывание	2			
	Сшивание	2			
	Изготовление аппликации	2			
	Пришивание аппликации	2			
	Пришивание лент и кружев	2			
	Оформление готового изделия	2			
	Познавательно - развлекательная игра "Чудо- иголочка".	2			
	Экскурсия в музей на выставку	2			
	Познавательно-развлекательная игра «Банка глупостей»	2			
	Заключительное занятие.	2			
	Подготовка к выставке	2			
	Выставка работ учащихся	2			