

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение города Астрахани
"Средняя общеобразовательная школа №74 имени Габдуллы Тукая"

Рассмотрена на заседании педагогического совета Протокол № <u> 1 </u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2023 г.	«Утверждаю» Руководитель МКОУ г.Астрахани «СОШ №74 имени Габдуллы Тукая» _____/ <u>Гоголева Н.В.</u> / Ф.И.О. Приказ № <u>10710</u> от « <u>31</u> » августа 2023 г.
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Культурное наследие»

Возраст обучающихся: *7-10 лет*

Срок реализации: *3 года*

Уровень программы: *стартовый, базовый*

Разработчик программы:
*Педагог дополнительного образования
Юлгушева Надия Ряшитовна*

г.Астрахань, 2023 г.

1. Пояснительная записка.

Россия - наш общий дом. От того, как мы будем жить в этом доме, от содержания наших отношений, от умения наладить взаимодействие на основе уважения прав и свобод каждого человека, народа зависит наше будущее.

Происходящие в последние годы социально-политические изменения в стране привели к пробуждению национального самосознания народов, её населяющих. Оно, прежде всего, выразилось в требованиях создания национальных школ, способствующих восстановлению утерянных национальных традиций, языка и культуры. Возникла проблема организации процесса воспитания нравственных качеств личности, как взаимоуважение, взаимопонимание, дружба и взаимопомощь, культура межнационального общения, уважительное отношение к национальным традициям разных народов.

Необъятна и уникальна культура каждого народа. По крайней мере, три составляющие образуют народное самосознание и народную культуру – родной язык, осознанное историческое прошлое и заветное слово.

Данная программа подразумевает деятельность, которая должна вызвать интерес к изучению обычаев, традиций, праздников, примет, фольклора и быта татарского народа.

Направленность и уровень программы:

Программа «Татарское (культурное) наследие» имеет художественную направленность, базовый уровень сложности. Автор-составитель: Юлгушева Н.Р., педагог дополнительного образования МБОУ г.Астрахани «СОШ №74 имени Г.Тукая».

Актуальность и новизна

Так как в настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа и народов, проживающих рядом, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Во-вторых, обострение межэтнических отношений, сложность и неоднозначность этнокультурных процессов, происходящих в обществе, стимулируют интерес учащихся к истории народов, живущих на территории их региона, к познанию их истоков и корней.

В-третьих, Конституция Российской Федерации гласит: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённый общей судьбой ...»

На территории Астраханской области проживают представители многих национальностей.

Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Специфика курса программы состоит в том, чтобы опираясь на конкретный фольклорно-этнографический материал, понимать народное мировоззрение и психологию.

Оригинальность программы

Данная программа включает в себя основной метод – глубокого погружения в тему: национальный костюм, язык (слова приветствия), обычаи, праздники, песни, танцы, игры, фольклорный материал.

Специфика программы «Культурное наследие» состоит в том, чтобы опираясь на этнографический материал, научить понимать детей народное мировоззрение и психологию. Воспитать культуру чувств, умения сопереживать, слышать, видеть, воспроизводить, ощущать сопричастность опыту предков через проникновение в мир родного края, формирование любви к месту своего рождения, любовь к родному языку, интерес к изучению обычаев, традиций, фольклора помогут решить многие проблемы, возникающие у детей. Обучающиеся изучают культуру одного народа: костюмы, обычаи, песни, сказки, игры, праздники, блюда национальной кухни, язык (по возможности).

Отличительные особенности

Данная программа определяется следующими факторами:

- программа расширяет, углубляет и интегрирует школьников;
- носит гуманистический и практико - ориентированный характер;
- формирует у детей культурологическую компетентность;
- решает задачи допрофессионального культурологического образования;
- предоставляет возможность наработать исследовательские навыки;
- широко использует новые технологии (информационно-сетевые, коммуникативные, дистанционные, проектные);
- сотрудничает с различными организациями.

Возрастные особенности, сроки реализации и режим занятий

Данная программа рассчитана на 3-х летний курс обучения детей в возрасте 7-11 лет. Набор обучающихся детей в объединения — свободный. Учебные группы формируются в соответствии с требованиями в количестве 10-12 человек. Допускается проведение занятий по подгруппам в количестве 6-8 человек.

Форма обучения: очная.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Общее количество часов каждого года обучения: 1год–103часов, 2 год-103часов, 3 год - 103 часов.

Формы проведения занятий:

- 1.Беседы
- 2.Экскурсии
- 3.Игры
- 4.Практикумы
- 5.Праздники - концерты
- 6.Проектная деятельность
- 7.Исследовательская деятельность.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для комплексного освоения народной традиции, этнографически достоверного воссоздания образцов музыкально-поэтического и хореографического фольклора, возрождения механизма передачи его от поколения к поколению.

Задачи: привить любовь к культуре, традициям и обычаям татарского народа;

- воспитать интерес к искусству;
- воспитать культурное наследие и семейные ценности;
- познакомить с различными обычаями и традициями

- научить общаться на родном языке.

Реализация целей программы предусматривает решение важнейших обучающих, развивающих, воспитательных и образовательных задач:

Обучающая:

- Расширить познание в области устного народного творчества.
- Создать условия для изучения элементов национальной культуры, традиции и истории татарского народа.
- Обучить вокально-певческим навыкам (чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание).
- Обучить хореографическим навыкам (пластика, координация движения, естественность движений во время исполнения танцев).
- Научить исполнять народные песни и танцы сольно и ансамблем.
- Организовать творческую деятельность обучающихся путем проведения различных мероприятий (концерты, творческие вечера, творческие проекты и т.д.).

Развивающая:

- Развитие интереса к национальной культуре, языку, традициям.
- Развитие в процессе игры эмоциональной сферы детей как основы формирования их эмоциональной культуры.
- Развитие творческих, художественных и познавательных способностей воспитанников на основе ознакомления с особенностями национальной культуры.
- Развитие умения общаться на родном языке.

Воспитательная:

- сформировать чувство уважения к татарским обычаям и обрядам;
- воспитать духовно - нравственные качества;
- приобщить к домашнему труду;
- воспитать толерантность.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- умение формировать уважительное отношение к родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов своей Родины;
- осознание ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное и творческое сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- владение устной и письменной речью;
- умение рефлексировать.

Предметные результаты:

Используются разнообразные формы работы: совместная работа в парах, группах, встречи с интересными людьми, интервьюирование, проекты, экскурсии, участие в конкурсах, исследовательские работы. В группу принимаются все желающие.

В конце обучения учащийся должен знать:

- виды народного творчества;
- основы истории духовной и материальной культуры татарского народа в Астраханской области;
- национальные татарские музыкальные инструменты и музыку;
- элементы народных татарских танцев;
- народные игры, обычаи и обряды;
- исполнять татарские песни и танцы;
- изображать в рисунке татарские орнаменты;
- организовывать татарские игры;
- знать названия национальных музыкальных инструментов;
- уметь считать, читать, правильно произносить слова на татарском языке;
- уметь самостоятельно прочесть предложенное стихотворение;
- рационально использовать татарские слова при монологической, диалогической речи;
- исполнить песню на татарском языке;
- знать историю, традиции, обычаи и обряды татарского народа;
- владеть своими эмоциями, чувствами, волевыми качествами,
- чередовать состояния напряжения и расслабления.

Аннотация оценочных материалов

Форма контроля и аттестации:

- устная оценка;
- самооценка;
- открытые занятия;
- концерты.

Информация о ходе усвоения учебного материала формируется в процессе контроля – входного, промежуточного, проверочного и итогового.

Входной контроль осуществляется в начале каждого учебного года, а далее в начале каждого занятия. Он позволяет определить уровень подготовки обучающегося по изучаемому предмету, а также актуализирует ранее изученный материал.

Промежуточный контроль осуществляется «внутри» каждого занятия. Он стимулирует активность обучающегося, поддерживает интерактивность обучения, необходимый уровень внимания, позволяет убедиться в усвоении предложенного его вниманию нового материала.

Проверочный контроль осуществляется в конце каждого занятия. Он позволяет убедиться, что цель поставленные на занятии достигнуты, усвоены понятия, предложенные его в ходе занятия.

Итоговый контроль осуществляется по завершении каждого года обучения и по завершении всего курса. Он позволяет оценить знания и умения, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоги аттестации педагог заносит в информационную карту освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы и в протокол итоговой аттестации.

3. Содержание программы:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств как регуляторов морального поведения; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности, как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать. Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты. Формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

Программные требования по годам обучения.

1-й год обучения: На протяжении первого года обучения учащиеся должны: изучать творчество татарского народа (устное народное творчество, литературное и певческое творчество, татарские сказки, легенды, для понимания детям 7 – 8 лет). После изучения каждого произведения анализируется ее содержание, роль каждого героя, воспитательное значение. В течение учебного года необходимо участие в конкурсах, концертах, познавательных викторинах.

2-й год обучения: На протяжении второго года обучения учащиеся должны: изучать национальные традиции татарского народа (Народные традиции, обычаи, праздники, обряды, певческое творчество, народные игры, национальная одежда и объёмные татарские сказки, заставляющие более глубоко задуматься детям 8 – 9 лет). Так же после изучения каждой темы с детьми анализируется ее содержание, роль каждого героя,

воспитательное значение. В течение учебного года необходимо участие в конкурсах, концертах, познавательных викторинах, организационных беседах.

3-й год обучения: На протяжении третьего года обучения продолжается работа по закреплению полученных за предыдущие два года знаний: продолжается изучение истории, культуры татарского языка и письменности, быта, традиции и обычаев татарского народа; творчество выдающихся личностей и их наследие. В течение учебного года необходимо участие в конкурсах, концертах, познавательных викторинах, организационных беседах

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный (личный пример, прослушивание известных исполнителей).
- практический.

Формы обучения:

- традиционное (учебное занятие):
- нетрадиционная(проведение концертов кружка, викторин, музыкальных игр, интегрированных занятий).

Образовательные технологии:

- основная: личноно - ориентированная технология;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Организационное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми.	1	1	
2	Устное народное творчество. Виды народного творчества	7	2	5
3	Загадки, пословицы, поговорки татар, живущих в Астраханской области.	7	2	5
4	Былины, эпос, легенды татарского народа.	8	2	6
5	История духовной и материальной культуры татарского народа в Астраханской области.	8	2	6
6	Музыка татарского народа.	8	2	6
7	Национальные инструменты.	8	2	6
8	Песни, частушки, пляски, колыбельные песни считалки.	8	2	6
9	Народная хореография	8	2	6
10	Национальная одежда.	8	2	6

11	Народные игры, обычаи и обряды, календарные праздники.	9	3	6
12	Знакомство с произведениями детских композиторов.	9	3	6
13	Повторение пройденного материала. Конкурс рисунков по татарскому народному творчеству.	8	2	6
14	Повторение пройденного за год материала. Итоговое занятие.	8	2	6
	Итого:	105	29	76

Содержание программы первого года обучения.

1. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детьми. Введение в программу. Беседа по правилам поведения на занятиях и технике безопасности.

2. Знакомство с детскими произведениями и певческим творчеством. Загадки, пословицы и поговорки татарского народа. Проявление в них любви к национальной музыке. Краткость, выразительность, меткость и точность языка. Общность мотивов в творчестве разных народов.

3. Знакомство с историей национальных праздников и их проведением. Национальные праздники являются неотъемлемой частью культуры любого народа. Знакомство с татарскими праздниками и их музыкальным сопровождением.

4. Знакомство с детскими книгами, газетами, журналами на татарском языке, с песенным репертуаром. Знакомство с правилами народной игры. Выражение в песнях высших духовных ценностей: любви к Родине, близости к природе, мужества, любви, верности слову и долгу. Их названия, история возникновения, тематика.

5. Знакомство с татарскими народными песнями. Традиционная татарская музыка. В чем отличие татарских песен.

6. Знакомство с музыкальными произведениями современных авторов. Музыкальный фольклор, изучение стиля, интонации.

7. Устное народное творчество: пословицы и поговорки. Обычаи народов. Изучение татарских пословиц на русском и татарском языках.

8. Повторение пройденного материала. Конкурс на лучшее исполнение татарского произведения. Почему выбор пал именно на ту или иную песню? Какие чувства испытывает исполнитель?

9. Знакомство с произведениями детских композиторов. Знакомство с самими композиторами. Прослушивание произведений.

10. Знакомство с поэтическим творчеством М. Джалиля. (Разучивание и исполнение его произведений). Проанализировать несколько произведений данного поэта. После прохождения материала задать несколько вопросов.

11. Знакомство с поэтическим творчеством Г. Тукая. (Разучивание и исполнение его произведений). Проанализировать несколько произведений данного поэта. После прохождения материала задать несколько вопросов.

12. История возникновения национального праздника - Сабантуй. Спросить кто, что знает об этом празднике. Просмотреть несколько песен на эту тему.

13. Повторение пройденного материала. Конкурс рисунков по произведениям: Г. Тукая и М. Джалиля. Задать несколько вопросов на тему: «Почему ребенок выбрал именно это произведение? Что больше всего понравилось в рисунке?»

14. Повторение пройденного материала. Участие в отчетном концерте. Выступление на сцене.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2	Народные песни.	7	2	5
3	Изучение татарского национального костюма.	7	2	5
4	Знакомство с татарским фольклором.	8	2	6
5	Знакомство с татарскими народными танцами.	8	2	6
6	Знакомство с татарскими народными сказками.	8	2	6
7	Знакомство с татарскими народными праздниками и играми.	8	2	6
8	Знакомство с татарской национальной кухней.	8	2	6
9	Устное народное творчество: частушки, пословицы и поговорки.	8	2	6
10	Бытовые песни.	8	2	6
11	Общение на родном языке. Дидактические игры.	9	3	6
12	Знакомство с творчеством Астраханского композитора Р.Х.Зайнутдинова.	9	3	6
13	Творчество выдающихся личностей татарского народа и их наследие (Валеева Р.И., Сафиной Н.А. и т.д.).	8	2	6
14	Творческая мастерская. Итоговое занятие.	8	2	6
	Итого:	105	29	76

Содержание программы второго года обучения.

1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.
2. Народные песни. Изучение татарских народных песен.
3. Изучение татарского национального костюма. Особенности татарской одежды - важнейшего элемента материальной культуры народа. Отражение природно-хозяйственных, социально-экономических условий жизни народа, его традиций, эстетического вкуса.
Женские украшения. Оригинальность женских головных уборов и украшений, их особенности и композиция.
Верхняя одежда женщин и мужчин, его типы. Деление одежды по временам года.
Самостоятельная работа.
Рисование национального костюма и в отдельности орнаментов вышивки на одежде.
4. Знакомство с татарским фольклором. Татарские народные песни. Сказания и предания. Мифология у татар. Устное народное творчество. Народные подвижные игры.
Самостоятельная работа.
Иллюстрирование песен, сказок. Чтение мифов и сказок. Разучивание подвижных игр.
5. Удивительная сила танца. Знакомство с татарскими народными танцами. Разучивание движений.
6. Татарские народные сказки. Изучение татарских народных сказок, с их прочтением.
7. Знакомство с татарскими народными праздниками и играми.
8. Знакомство с татарской национальной кухней.
9. Устное народное творчество: частушки, пословицы и поговорки о труде (перевод и чтение), загадки о явлениях природы (перевод и чтение), пословицы и поговорки о труде (перевод и чтение), пословицы и поговорки о родной земле (перевод и чтение). Изучение пословиц и поговорок.
10. Бытовые песни.
11. Общение на родном языке. Дидактические игры. Разучивание национальных движений под народную музыку.
12. Изучения творчества Астраханского композитора Р.Х. Зайнутдинова. (Разучивание и исполнение его произведений). Проанализировать несколько произведений данного поэта. После прохождения материала задать несколько вопросов.
13. Творчество выдающихся личностей татарского народа и их наследие (Валеева Р.И., Сафиной Н.А. и т.д.). Рассказать имена выдающихся личностей изучить их биографии; разобрать содержание их произведений, уметь красиво читать стихи; выразительно петь песни, читать рассказы и понимать содержание.
14. Творческая мастерская. Итоговое занятие.

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2	Народные песни.	13	2	11
3	Музыка татарского народа. Разучивание баитов, напевы достанов, такмаки.	10	2	8
4	Язык и письменность татарского народа.	7	2	5
5	Культура и быт татарского народа.	6	2	4
6	Традиции и обычаи татарского народа.	10	2	8
7	Семья и ее традиции. Духовно-нравственные ценности семьи.	10	2	8
8	Знакомство с татарскими народными танцами.	10	2	8
9	Устное народное творчество. Легенды и мифы татарского народа.	10	4	6
10	Творчество выдающихся личностей, татарского народа и их наследие Г. Тукая, М. Джалиля.	10	2	8
11	Творческая мастерская. Конкурс стихов, рисунков по произведениям Г. Тукая и М. Джалиля.	9	2	7
12	Повторение пройденного материала. Подготовка концертных номеров.	9	2	7
	Итого:	105	25	80

Содержание программы третьего года обучения.

1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.
2. Народные песни. Разучивание народных песен. Прослушивание и знакомство с их исполнителями.
3. Музыка татарского народа. Разучивание баитов, напевы достанов, такмаки.
4. Язык и письменность татарского народа. Изучение татарского алфавита, правильного произношения и написания татарских слов.
5. Культура и быт татарского народа. Изучение традиционного одеяния татар, почитание и соблюдение национальных традиций, и изучение национальных праздников.
6. Традиции и обычаи татарского народа. Изучение религиозных праздников и их обычаев.
7. Семья и ее традиции. Духовно-нравственные ценности семьи. Изучение семейных обрядов, праздников, национальной кухни. Уважительное обращение к старшим.
8. Знакомство с татарскими народными танцами.
9. Устное народное творчество. Легенды и мифы татарского народа.
Рассказать об устном народном творчестве; что татарские баснословные существа можно разделить на две группы: существа, обитающие в воде и существа, живущие на суше;
отличать устное народное творчество от других творчеств. Провести конкурс рисунков.
10. Творчество выдающихся личностей, татарского народа и их наследие Г. Тукая, М. Джалиля. Рассказать имена выдающихся личностей изучить их биографии; разобрать содержание их произведений, уметь красиво читать стихи; выразительно петь песни, читать рассказы и понимать содержание.
11. Творческая мастерская. Конкурс стихов, рисунков по произведениям Г. Тукая и М. Джалиля.
12. Повторение пройденного материала. Подготовка концертных номеров. Выступление детей на сцене.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Культурное наследие»
на 2022-2023 учебный год

Компоненты образовательной деятельности	Группы первого года обучения		Группы второго и более годов обучения	
	Начало учебных занятий	03.09.2023		03.09.2023
Продолжительность учебного года по дополнительным общеобразовательным программам	35 недель		35 недель	
Продолжительность учебных периодов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
	03.09.2022 – 30.10.2022 (9 недель)	11.10.2022 – 30.12.2022 (7 недель)	10.01.2023 – 22.03.2023 (10 недель)	02.04.2023 – 31.05.2023 (9 недель)
Текущий контроль успеваемости	В течение года по учебному плану			
Промежуточная аттестация	Декабрь 2022 года, май 2023 года (согласно Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся объединений ДО)			
Окончание учебного года по дополнительным общеразвивающим программам	31.05.2023			
Продолжительность учебных занятий	40 минут			
Каникулы осенние	31.10.2022 – 09.11.2023			
Каникулы зимние	31.12.2022 – 09.01.2023			
Каникулы весенние	23.03.2023– 01.04.2023			

4. Условия реализации программы

Занятия проходят на базе структурного подразделения дополнительного образования МБОУ г. Астрахани «СОШ № 74 имени Г.Тукая». Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, а так же нормам охраны труда. Для реализации программы учреждение предоставляет помещение и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- светлый, уютный учебный кабинет, оформленный наглядными пособиями, создающий творческую атмосферу, необходимую для занятий традиционной культурой;
- учебная мебель (доска, столы, стулья);
- синтезатор;
- костюмы для выступлений всем обучающимся;
- музыкальный центр, ноутбук и набор дисков (CD, DVD, MP3) с примерами исполнения традиционной музыки;
- микрофоны.

ОУ предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия реализации программы «Культурное наследие» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной программой.

Качество реализации программы «Культурное наследие» обеспечивается за счет:

– доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данной программы;

– наличия комфортной развивающей образовательной среды;

– наличия качественного состава педагогических работников.

Реализация программы обеспечивается кадрами имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой программы.

Информационно-методическое обеспечение:

Габдулла Тукай. (Тукаев Габдулла Мухаметгарифович) [Текст]: Сказки / Г. Тукай. – Казань: Изд-во «Скрипта», 2011. – 24 с.

Габдулла Тукай. (Тукаев Габдулла Мухаметгарифович). Шурале [Текст] / Г. Тукай. – Казань: Татарское книжное издательство, 2009. – 32 с.

Габдулла Тукай. Водяная [Текст]: сказка-поэма для детей / Габдулла Тукай. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2011. – 24 с.

Габдулла Тукай. Волшебные странички [Текст] // Сборник стихотворений Габдуллы Тукай для детей и диск с мультфильмами / Г. Тукай. – Казань: Тип. ООО ПО «Промполиграф» и объединение «Татармультфильм», 2011. – 44 с.

Габдулла Тукай. Счастливый ребенок (перевод с татарского) [Текст] // Детская библиотека газеты «Юлдаш» / Г. Тукай. – Казань: Изд-во «Раннур». – 2000. – 24 с.

Газета «Сабантуй» 2004 -2006гг.

Гилязов И.А. История Татарстана и татарского народа с древнейших времен до конца XIX века. 10 кл.: учеб. пособие.- Казань: Хэтер, 2008

Журналы «Ялкын», «Сабыйга» 2004 -2006гг.

Завельский Ю.В. Воспитание культурой. М., 2012г.

История Татарстана: учебное пособие / Науч. ред. Б.Ф. Султанбеков.- Казань: Тарих, 2011

Карим М. Радость нашего дома [Текст]: повести и рассказы / М. Карим. – Уфа: Инеш, 2011. – 160 с.

Каримуллин А. Татары [Текст] / А. Каримуллин. – Казань: Татарское книжное издательство, Интернет ресурс.

Книга для малышей. Стихи и песни, Уфа: Интернет ресурс.

Культура народов Татарстана / Авт.-сост. Л.А. Харисова.- Казань: Магариф, 2005

Нурутдинов Ф. Булгарский вопрос [Текст]/ Ф. Нурутдинов. –Оренбург: Интернет ресурс.

Тагиров И.Р. История государственности Татарстана. XX век.- Казань, 2010

Тагиров И.Р. История национальной государственности татарского народа и Татарстана.- Казань, 2008

Этнография татарского народа.- Казань, 2014

ЯшарКандемир М. 40 Хадисов в рассказах [Текст]: Перевод с турецкого Хабибуллина Талгата. – М.: ООО «Издательская группа «Сад», 2007г.

Оценочные материалы:

Объекты контроля	Уровень освоения		
	низкий	средний	высокий
Знания, умения, навыки.	При исполнении программы обнаружено плохое знание поэтического текста и музыки, исполнение вне традиции, технические ошибки. Умение слушать музыку.	Грамотное исполнение произведений с наличием мелких технических недочетов. Умение слушать музыку и выражать к ней своё отношение.	Исполнение программы наизусть, выразительно, в традиции. Умение вести беседу о музыке, самостоятельно писать отзывы.
Уровень и качество мероприятий	Выступал 1 раз в год.	Выступал не менее 2 раз год.	Выступал не менее 3 раз в год.
Навыки публичного поведения	Отражает недостаточный уровень подготовки.	Недостаточно убедительное донесение образа.	Умение создать художественный образ с помощью музыки и слова.
Степень самостоятельности и уровень творческих способностей	Неумение использовать полученную информацию в процессе обучения.	Умение самостоятельно разобрать и выучить музыку и слова.	Умение самостоятельно выучить и исполнить произведение в традиции.